

Orgeldisposition Frauenkirche

Hauptmarkt
90403 Nürnberg

1. Manual, Hauptwerk, C - a³

30. Gedackt	16'
31. Principal	8'
32. Doppelflöte	8'
33. Gemshorn	8'
34. Octave	4'
35. Spitzflöte	4'
36. Quinte	2' 2/3'
37. Superoctave	2'
38. Mixtur	5-fach
39. Cornet	5-fach
40. Trompete	8'

2. Manual, Positiv, C - a³

16. Bordun	8'
17. Quintade	8'
18. Principal	4'
19. Flötgedackt	4'
20. Nasard	2 2/3'
21. Octave	2'
22. Terz	1 3/5'
23. Larigot	1 1/3'
24. Scharff	4-fach
25. Cromorne	8'
26. Vox humana	8'
27. Tremulant	

3. Manual, Schwellwerk, C - a³

1. Holzprincipal	8'
2. Rohrflöte	8'
3. Gamba	8'
4. Vox coelestis	8'
5. Geigenprincipal	4'
6. Flûte octaviante	4'
7. Blockflöte	2'
8. Plein Jeu	5-fach
9. Basson	16'
10. Trompette harmonique	8'
11. Hautbois	8'
12. Tremulant	

Pedal

44. Principalbaß	16'
45. Subbaß	16'
46. Quinte	10 2/3'
47. Octave	8'
48. Rohrgedackt	8'
49. Tenoroctave	4'
50. Rauschpfeife	4-fach
51. Posaune	16'
52. Trompete	8'

Koppeln

13. III 16'-III
14. III 4'-P
15. III-I mech.
28. III-II
29. III 16'-II
41. II-I
42. III-I
43. III 16'-I
53. I-P
54. II-P
55. III-P

Schleifwindladen

Mechanische Spieltraktur,
elektrische Registertraktur,
9 Blöcke zu 6336 Setzerkombinationen,
davon 8 Blöcke per Code abschließbar

Erbauer

Fa. Klais
Bonn, 1988

Stand: Februar 2013