

## Nacht der klingenden Bilder

06. Juli | 19.00 – 24.00 Uhr | Germanisches Nationalmuseum  
I. Aufseßsaal | II. Auf der Treppe der Cafeteria | III. Kartäuserkirche

Moderation: Elgin Heuerding und Kristin Amme  
Mit freundlicher Unterstützung durch das Augustinum Roth

### I. Aufseßsaal

#### 19.10 Uhr

<b>Sergej Rachmaninow</b> (1873–1943)	Etude tableau op. 39 Nr. 1 Allegro agitato
<b>Claude Debussy</b> (1862–1918)	Reflets dans l'eau Hommage à Rameau Mouvement Cloches à travers les feuilles
<b>Sergej Rachmaninow</b>	Etude tableau op. 39 Nr. 6 Appassionato
<b>Claude Debussy</b>	Et la lune descend sur le temple qui fut Poissons d'or
<b>Sergej Rachmaninow</b>	Etude tableau op. 39 Nr. 9 Etude tableau/ Tempo di Marcia

*Julian Riem, Klavier*

#### 20.10 Uhr

<b>Franz Schubert</b> (1797–1828)	Die Forelle op. 32 (Christian Schubart)
<b>Franz Liszt</b> (1811–1886)	Die Lorelei (Heinrich Heine)
<b>Robert Schumann</b> (1810–1856)	Auf einer Burg op. 39 Nr. 7 (Joseph Freiherr von Eichendorff)
<b>Alban Berg</b> (1885–1935)	aus »Sieben frühe Lieder« Die Nacht (Carl Hauptmann) Die Nachtigall (Theodor Storm)
<b>Paul Hindemith</b> (1895–1963)	aus »Das Marienleben« (Rainer Maria Rilke) Mariä Verkündigung Argwohn Josephs
<b>Hugo Wolf</b> (1860–1903)	Schlafendes Jesuskind (gemalt von Francesco Albani) Auf ein altes Bild Aus »Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe« Kennst du das Land

*Isabell Bringmann, Sopran*  
*Rupert Burleigh, Klavier*

### 21.10 Uhr

**Pehr Henrik Nordgren** (1944–2008)

»Die ganze Welt wird klagen«

**Joonas Kokkonen** (1921–1996)

»...durch einen Spiegel...«

**Franz Liszt** (1811–1886)

»Angelus!«

Prière aux Anges Gardiens

aus »Années de Pèlerinage III, No.1«

**Peteris Vasks** (\*1946)

Epifania

*Ostrobothnian Chamber Orchestra*

*Juha Kangas, Leitung*

### 22.10 Uhr

**Johann Nepomuk David** (1895–1977)

»Melancholia«

für Viola, Streichorchester und Cembalo op. 53

nach dem gleichnamigen Bild von Albrecht Dürer

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

**Jean Sibelius** (1865–1957)

Impromptu

Canzonetta

Presto

*Julia Rebekka Adler, Viola*

*Ostrobothnian Chamber Orchestra*

*Juha Kangas, Leitung*

### 23.10 Uhr

**Carl Orff** (1895–1982)

»O Fortuna« (nach der 10. Tarot-Karte)

Fassung in Decimen für Solovioline von Kufu

**Modest Mussorgsky** (1839–1881)

»Bilder einer Ausstellung«

Promenade

Gnomus

Promenade 2/Intermezzo

Il vecchio castello (Das alte Schloß)

Promenade 3

Tuileries

Bydlo

Promenade 4

Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen

Samuel Goldenberg und Schmuyle

Promenade 5

Der Marktplatz in Limoges

Catacombae (Sepulcrum romanum)

Cum mortuis in lingua mortua

Die Hütte der Baba-Yaga

Das große Tor von Kiew

*Akiko Tanaka, Violine*

*Oleh Rudnitsky, Klavier*

## II. Auf der Treppe der Cafeteria

**18.45 Uhr**

Trommeln für Dürer

**19.00 Uhr**

Magisches Quadrat I  $16 + 3 + 2 + 13$

**20.00 Uhr**

Magisches Quadrat II  $4 + 15 + 14 + 1$

**21.00 Uhr**

Magisches Quadrat III  $16 + 10 + 7 + 1$

**22.00 Uhr**

Magisches Quadrat IV  $13 + 1 + 6 + 4$

**23.00 Uhr**

Magisches Quadrat V  $10 + 11 + 6 + 7$

**Mitternacht**

Magisches Quadrat VI  $16 + 4 + 13 + 1$

*Drumaturgia:*

*Takuya Taniguchi,*

*Thomas Sporrer,*

*Carl Amadeus Hiller, Japanische, Japanische Trommeln*

*Victor Alcantara, Jazz-Piano*

*als Gast: Shonosuke Okura, Otsuzumi*

### III. Kartäuserkirche

#### 19.10 Uhr

**Werner Heider** (\*1930)

»Kleinwelt« für zwei Vibraphone

*Schlagwerker Augsburg:  
Stefan Blum, Einstudierung und Vibraphon  
Sebastian Hausl, Vibraphon*

**Luboš Fišer** (1935–1999)

»CruX« für Violine, Pauken und Glocken  
(nach der »Apokalypse« von Dürer)

*Akiko Tanaka, Violine  
Stefan Blum, Schlagzeug*

**Carl Orff** (1895–1982)

»O Fortuna« (nach der 10. Tarot-Karte)  
Fassung in Terzen für Solovioline von Kufu

*Akiko Tanaka, Violine*

**Iannis Xenakis** (1922–2001)

»Psappa«  
für Schlagzeug solo

*Sebastian Hausl, Schlagzeug*

#### 20.10 Uhr

**Robert Schumann** (1810–1856)

»Bilder aus Osten«  
Sechs Impromptus op. 66  
für Klavier zu vier Händen

*Julian Riem, Klavier  
Oleh Rudnitzky, Klavier*

**David Loeb** (\*1939)

»Of mountains and rivers without end«  
nach einem koreanischen Gemälde für Viola sola

*Julia Rebekka Adle, Viola*

**Robert Schumann**

»Märchenbilder« für Viola und Klavier op. 113

*Julia Rebekka Adler, Viola  
Julian Riem, Klavier*

#### 21.10 Uhr

**Wilfried Hiller** (\*1941)

»Julia« nach einer Statue von Niko Kostantini

*Julia Rebekka Adler, Viola d'amore*

**Wilfried Hiller**

Quadrat I – Bellastriga – Quadrat II  
nach Dürers »Melancholia«

*Schlagwerker Augsburg:  
Laura Schwellensattel,  
Wolfram Zacher,  
Sebastian Hausl, Schlagzeug  
Stefan Blum, Schlagzeug, Einstudierung und Leitung*

**Enrique Granados** (1867–1916)

aus »Goyescas«

*Julian Riem, Klavier*

## 22.10 Uhr

**Peter Tschaikowsky** (1840–1893)

»Ernte« – Barcarole

**Isaac Albeniz** (1860–1909)

»Erinnerung«

**Claude Debussy** (1862–1918)

L'isle joyeuse

**Rodion Schtschedrin** (\*1932)

»Gespräch«

**Olivier Messiaen** (1908–1992)

Pièce pour le tombeau de Dukas

*Oleh Rudnitzky, Klavier*

## 23.10 Uhr

**Leoš Janáček** (1854–1928 )

»Marsch der Blaukehlchen«

für Piccolo-Flöte, Celesta und kleine Trommel

*Tobias Kaiser, Piccolo-Flöte*

*Hachiko Hara, Celesta*

**Benjamin Britten** (1913–1976)

Sechs Metamorphosen nach Ovid

für Oboe solo

Pan-Phaeton-Niobe-Bacchus-Narcissus-Aretusa

*Claire Sirjacobs, Oboe*

**Claude Debussy**

»Syrinx« für Flöte solo

*Tobias Kaiser, Flöte*

**Rodion Schtschedrin** (\*1932)

»Die Fresken des Dionysius« für 9 Instrumente

*Ensemble Zeitsprung*

*Markus Elsner, Leitung*