



Samstag **IONacht**
22. Juni 2013
ab 20.00 Uhr

St. Sebald Hommage an die Komponisten Paul Hindemith (50. Todestag),
Benjamin Britten (100. Geburtstag) und Werner Jacob (75. Geburtstag)

20.00 Uhr Paul Hindemith (1895–1963)
Das Marienleben op. 27 (2. Fassung 1948)

1. Geburt Mariä
2. Die Darstellung Mariä im Tempel
3. Mariä Verkündigung
4. Mariä Heimsuchung
5. Argwohn Josephs
6. Verkündigung über die Hirten
7. Geburt Christi
8. Rast auf der Flucht nach Ägypten
9. Von der Hochzeit zu Kana
10. Vor der Passion
11. Pietà
12. Stillung Mariä mit dem Auferstandenen
13. Vom Tode Mariä I
14. Vom Tode Mariä II
15. Vom Tode Mariä III

Jana Baumeister, Sopran
Bernhard Buttman, Klavier

21.30 Uhr Werner Jacob (1938–2006)
»...sine nomine, super nomina...«
Fantasia per organo, timpani e altri strumenti a percussione (1985)

Martin Schiffel, Orgel
Hermann Schwander, Schlagzeug

22.30 Uhr (Auf dem Engelschor)

Benjamin Britten (1913–1976)
Six Metamorphoses after Ovid op. 49 (1951) für Oboe solo

1. Pan
2. Phaeton
3. Niobe
4. Bacchus
5. Narcissus
6. Arethusa

Valentin Krämer, Oboe

Benjamin Britten
Suite für Violoncello solo op. 72 (1964)

1. Canto primo
2. Fuga
3. Lamento
4. Canto secondo
5. Serenata
6. Marcia
7. Canto terzo
8. Bordone
9. Moto perpetuo e Canto quarto

Arita Kwon, Violoncello

- Frauenkirche** Die Kunst der Improvisation:
20.10 Uhr Improvisationen über vom Publikum gestellte Themen
- Markus Willinger, Orgel
- 21.40 Uhr »...vom höchsten Gott ein Gnadenpfand«
Gregorianischer Choral und Orgelmusik zum Thema Heiliger Geist
- Choralschola der Frauenkirche
Andreas König, Leitung
Frank Dillmann, Orgel
- 22.30 Uhr Nächtliche Kammermusik
Sonaten von Johan Agrell (1701-1765)
- Maria Pache, Violine
Ludwig Reichl, Cembalo
- St. Lorenz** Ensemblemusik für Bläser
20.20 Uhr
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Drei Equale für vier Posaunen WoO 30
- Benjamin Britten (1913-1976)
Fanfare for St. Edmundsbury für drei Trompeten
- Hans Sachs (1494-1576)
Silberweise
(eingeleitet durch das Hans-Sachs-Spielwerk in der Laurentiusorgel,
Orgelbau Klais 2010)
- Hans Leo Hassler (1564-1612)
Ein feste Burg ist unser Gott
(aus »Kirchengesäng«, Nürnberg 1608)

Moritz Eggert (geb. 1965)
Reformation
für Blechbläserensemble (2012)

Lorenz Brass
Matthias Ank, Leitung und Stimme

21.30 Uhr Hommage á Francis Poulenc (50. Todestag)

Francis Poulenc (1899-1963)
Quatre Motets pour le temps de Noël
1. »O magnum mysterium«
2. »Quem vidistis pastores dicite«
3. »Videntes stellam«
4. »Hodie Christus natus est«

Sonate für Flöte und Klavier op. 164
1. Allegro malinconino
2. Cantilena
3. Presto giocoso

Quatre Motets pour un temps de pénitence
1. »Timor et tremor«
2. »Vinea mea electa«
3. »Tenebrae factae sunt«
4. »Tristis est anima mea«

Madrigalchor der Hochschule für Musik
Alfons Brandl, Leitung
Anne-Catherine Heinzmann, Querflöte
Lars Jönsson, Klavier

22.50 Uhr Kompositionen für Violine solo von
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) und
Johann Paul Westhoff (1656-1705)

Georg Kallweit, Violine

St. Egidien Claudio Monteverdi (1567–1643)
 20.20 Uhr Auszüge aus der Sammlung »Selva morale e spirituale«
 (Venedig 1641)
 »Salve regina«
 »Ab aeterno ordinata sum«
 »Jubilet tota civitas«
 »Iam moriar mi fili. Pianto della Madonna«
 »Magnificat«

21.40 Uhr Claudio Monteverdi
 Auszüge aus der Sammlung »Selva morale e spirituale«
 (Wiederholung)

Doron Schleifer, Dorothea Wagner, Sopran
 Gudula Kinzler, Alt
 Thomas Baumeister, Jochen Blume, Tenor
 Markus Simon, Bass

Elisabeth Seitz, Psalterion
 Johanna Seitz, Harfe
 Dietrich Haböck, Viola da gamba
 Thomas Boysen, Laute
 Pia Praetorius, Orgelspinett

Rathaus – Wolfscher Bau Georg Philipp Telemann (1681–1767)
 21.20 Uhr Eine Tafelmusik – Solo- und Kammermusik im Historischen
 Rathaussaal und auf dem Weg dorthin...

Studierende, Dozenten und Gäste der Hochschule für Musik Nürnberg
 Jürgen Gross, Konzertmeister
 Michael Metzler, Perkussion
 Marie-Claire Bär Le Corre, Barocktanz
 Folkert Uhde, Raumkonzept
 Jeremias Schwarzer, Leitung

22.50 Uhr Georg Philipp Telemann
 Eine Tafelmusik (Wiederholung)



Georg Philipp Telemann

Rathaus – Wolfscher Bau, Ehrenhalle 19.00 Uhr bis Mitternacht
 Treffpunkt und Lounge, ab 23.00 Uhr mit DJ

Das Augustinum Roth lädt während der IONacht herzlich ein in eine »Lounge« in der Ehrenhalle des Rathauses.

Zwischendurch: »Historische Straßenmusik« mit Studenten der Hochschule für Musik Nürnberg

Ein Projekt der ION mit den Kirchenmusikern der Innenstadtgemeinden und der Hochschule für Musik Nürnberg.

Augustinum 

Mit freundlicher Unterstützung durch das Augustinum Roth.