




22. Juni - 1. Juli
2007

56. INTERNATIONALE
ORGELWOCHE
NÜRNBERG
MUSICA SACRA

 www.ion-musica-sacra.de

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DER 56. ION – MUSICA SACRA 2007

Musik und Musiker aus Italien sind in diesem Jahr das zentrale Thema unseres Festivals.

Italien war seit jeher ein Land großer musikalischer Innovationskraft – besonders als sich nach der Renaissance die herrliche Pracht des Barock entfaltete. Venedig, Rom und andere bedeutende italienische Städte waren voller neuer Klänge – Klänge, die die Aufmerksamkeit von Interpreten und Komponisten in ganz Europa auf sich zogen und die die Kompositionskunst der nächsten 200 Jahre nachhaltig beeinflussen sollten. Der bedeutendste dieser großen Neuerer war der Mann, der oft als der »Ahnherr« der klassischen Musik unserer Tage bezeichnet wird: Claudio Monteverdi. Ohne seine erstaunliche Erfindungsgabe würde die Musik, wie wir sie heute kennen, sicher ganz anders klingen.

Während Monteverdi 2007 also unser »Stammvater« ist, bleibt die Orgel natürlich die Königin der Instrumente. Der Orgelwettbewerb der ION kehrt nach zwei Jahren Pause ins Programm zurück. Anders als bei seiner Gründung vor über 30 Jahren gibt es inzwischen einen heftigen Wettbewerb der Wettbewerbe: die besten jungen Organisten können unter zahlreichen attraktiven Angeboten in ganz Europa wählen. Wir haben unseren Wettbewerb neu ausgerichtet und modernisiert und hoffen damit – wie früher – ein Teilnehmerfeld von Weltklasse zu gewinnen. Bei den Orgel-Mittagskonzerten ist es der ION 2006 erstmals gelungen, zu 100% alle Eintrittskarten zu verkaufen: in diesem Jahr präsentieren diese fünf Konzerte erneut international renommierte Interpreten aus fünf Ländern. Und zu Ende geht die ION 2007 mit einem einzigartigen »Orgel-Wettstreit«, ausgeführt und dargeboten von zwei der interessantesten Organisten unserer Tage.

Wir eröffnen unser Festival mit Monteverdis wegweisender Marienvesper aus dem Jahr 1610, ein Eckpfeiler der klassischen Musik, der kaum einer weiteren Erläuterung bedarf, und ergänzen sie zwei Tage später mit einer atemberaubenden Rekonstruktion der traditionellen Vermählung Venedigs mit dem Meer, »Lo Sposalizio«, einer faszinierenden Zusammenstellung prächtiger venezianischer Musik für große Vokal- und Instrumentalbesetzungen. Falls Sie in diesem Jahr nur ein einziges ION-Konzert besuchen können, kommen Sie und hören Sie, wie St. Lorenz von den wunderbar festlichen Klängen der Meereshochzeit widerhallt. Zwischen diesen beiden Konzerten steht ein weiterer bemerkenswerter Monteverdi-Abend. Im Germanischen Nationalmuseum präsentieren wir Musik von Liebe und Leid: Monteverdis zur Zeit ihrer Entstehung als ultra-modern empfundene weltliche Meisterwerke.

Unsere Kammerkonzerte erweitern das italienische Thema, unter anderem mit zwei ganz unterschiedlichen Konzerten des großen italienischen Virtuosen Paolo Pandolfo: eines findet im intimen Rahmen der Kartäuserkirche des GNM in Nürnberg statt, das andere – als Beitrag der ION zur Tausendjahrfeier des Erzbistums Bamberg – in der wundervollen St. Michaels-Kirche in Bamberg. Den Bach-Solo-Faden des vergangenen Jahres greifen wir mit der brillanten jungen französischen Barockgeigerin Stéphanie-Marie Degand wieder auf, die Bachs drei großartige Partiten für Solovioline spielen wird –

das sollten Sie nicht verpassen! Und wir begrüßen noch einmal Gäste aus Italien mit Musik ihrer Heimat, wenn das international gefeierte Venice Baroque Orchestra zu uns kommt.

Unser »City-Event«, traditionell am zweiten Freitag, lädt auch in diesem Jahr wieder jeden zum Besuch unseres Festivals ein. Das bekannte Sunday Night Orchestra bittet mit Jazz-Klassikern zum Tanz auf dem Sebald-Platz. Dem folgt nach Sonnenuntergang Carl Theodor Dreyers Stummfilm »Die Passion der Heiligen Johanna« mit Orgelmusikbegleitung, live an der Orgel von St. Sebald von einem der größten Köpfe dieser Kunst, David Briggs, improvisiert und auf den Platz übertragen. Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen ist auch in diesem Jahr wieder frei.

Auch das ausgesprochen erfolgreiche Schulprojekt, das sich unserem Publikum der Zukunft widmet, setzen wir 2007 fort. Überhaupt waren die Besucherzahlen der ION 2006 so hoch wie seit vielen Jahren nicht mehr, die durchschnittliche Auslastung der Konzerte lag bei über 85%. Auf diesem Erfolg will die ION 2007 aufbauen und ihre Gäste neuerlich erfreuen, bilden, bewegen und unterhalten.

Viel Vergnügen bei der ION 2007!

Robert King
Künstlerischer Leiter



Veranstalter

INTERNATIONALE ORGELWOCHE
NÜRNBERG – MUSICA SACRA
Öffentliche Stiftung des Bürgerlichen Rechts
Lorenzer Platz 10a
D-90402 Nürnberg
Tel. 0911/ 21 444 66
Fax 0911/ 21 444 77

Vorsitzender des Stiftungsrats

Regierungspräsident Karl Inhofer

Vorsitzender des Stiftungsvorstands

Notar Martin Kreßel

Künstlerischer Leiter

Robert King

Geschäftsführer

Robert Vogel

ERÖFFNUNGSKONZERT

Freitag
22. Juni
20.00 Uhr
St. Sebald

Preise:
45,00 €
38,00 €
29,00 €
23,00 €
17,00 €
12,00 €

Claudio Monteverdi
Vespro della Beata Vergine (1610)
Choir of The King's Consort
The King's Consort
Robert King

Mit ihrer einzigartigen Kombination von großartigen Psalmvertonungen einerseits sowie intimen und virtuosen Motetten andererseits ist Monteverdis schöpferisch geniale Marienvesper ein Eckpfeiler abendländischer Musik.



Robert King

Mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse Nürnberg



ÖKUMENISCHE VESPER

Samstag
23. Juni
18.00 Uhr
St. Sebald

Chor- und Orgelmusik von Johann Pachelbel,
Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Ludwig Krebs
Cappella Sebalдина
Bernhard Buttman, Orgel und Leitung
Predigt: Dekan Hans Reeg
Liturgie: Dekan Michael Bammessel

»DAS FLAMMENDE HERZ«

Samstag
23. Juni
20.00 Uhr
Germanisches
Nationalmuseum

Preise:
36,00 €
24,00 €
12,00 €

Madrigale, Scherzi und Concerti
von Claudio Monteverdi

I Fagiolini
Robert Hollingworth

Ein außergewöhnlicher Abend in einer besonderen Umgebung: Sie erlaubt es den Musikern, sich im Publikum zu bewegen und ermöglicht damit eine Unmittelbarkeit, in der die große Vielfalt der Musik Monteverdis in bittersüßen Klagegesängen, a cappella-Madrigalen, zärtlichen Duetten und größer besetzten Werken für Singstimmen und Streichinstrumente auf einzigartige Weise zur Geltung kommt.



Claudio Monteverdi

EVANGELISCHER FESTGOTTESDIENST

Musik von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach,
Claudio Monteverdi und Hans-Werner Henze

Blechbläserensemble Lorenz Brass

Matthias Ank, Orgel und Leitung

Predigt: Oberkirchenrat Michael Martin

Sonntag
24. Juni
10.00 Uhr
St. Lorenz

Ab 9.30 Uhr »Turmblasen«
vor der Kirche mit Musik von Strawinsky und Vitali

»LO SPOSALIZIO«

Venedigs »Meereshochzeit« mit Werken von Gabrieli,
Monteverdi, Viadana, Kapsberger, Piccinini und anderen

Choir of The King's Consort

The King's Consort

Robert King

Sonntag
24. Juni
20.00 Uhr
St. Lorenz

Preise:
45,00 €
38,00 €
29,00 €
23,00 €
17,00 €
12,00 €

Die prunkvolle Rekonstruktion der symbolischen
»Meereshochzeit«, alljährlich in Venedig an
Christi Himmelfahrt gefeiert, wurde in ganz Europa
stürmisch bejubelt und erlebt bei der ION ihre
Deutschland-Premiere: Glockengeläut, Trommelwirbel
und Trompetenfanfaren umrahmen prächtige Musik für bis
zu fünf Chöre aus Sängern und Instrumentalisten –
ein Abend von üppiger Einzigartigkeit.

Mit freundlicher Unterstützung durch
die HypoVereinsbank AG Nürnberg

HypoVereinsbank

Member of

UniCredit Group



Canalotto: Venedig

ORGELMITTAGSKONZERT I

Montag
25. Juni
12.15 Uhr

Frauenkirche

Preis:
9,00 €

Werke von Walton, Bach, Howells und Briggs

David Briggs
Orgel

Ein ausgesprochen farbiges Programm präsentiert beste britische Orgelmusik der Romantik. David Briggs, der in diesem Jahr auch den Jury-Vorsitz unseres Orgelwettbewerbs inne hat, ist in den vergangenen Jahren zu einem der beliebtesten ION-Künstler geworden. Sein Programm endet mit einer Improvisation über ein Thema, das das Konzertpublikum stellen wird.



David Briggs

Mit freundlicher Unterstützung durch die DATEV



BACH: DIE VIOLINPARTITEN

Montag
25. Juni
20.00 Uhr

Frauenkirche

Preise:
17,00 €
12,00 €

Johann Sebastian Bach
Die Partiten für Violine solo
BWV 1002, 1004 und 1006

Stéphanie-Marie Degand
Violine

Auf dem Weg zu einer großen Karriere, musikalisch intensiv, intellektuell brillant, dabei überraschend, radikal und hinreißend zugleich, spielt die weltweit gefeierte junge französische Barock-Geigerin Stéphanie-Marie Degand drei der größten Werke, die je für ein Soloinstrument geschrieben wurden. »Degand verfügt über alles – Lebendigkeit, Autorität, Intelligenz, einen mitreißenden Klang und höchste Musikalität« (The Independent on Sunday).



Stéphanie-Marie
Degand

ORGELMITTAGSKONZERT II

Werke von Buxtehude, Szathmáry, Bach, Brahms und Reger

Martin Schmeding
Orgel

Dienstag
26. Juni
12.15 Uhr
Frauenkirche

Preis:
9,00 €

Martin Schmeding, Preisträger beim ION-Orgelwettbewerb 1997, ehemaliger Organist der Dresdner Kreuzkirche und jüngster Orgelprofessor Deutschlands präsentiert ein faszinierendes Programm der Kontraste, das den Bogen vom Jubilar Buxtehude über eine große Fantasie von Bach und zwei der beliebtesten Orgelwerke Brahms' zu einem hörenswerten Werk des Ungarn Zsigmond Szathmáry schlägt.

Mit freundlicher Unterstützung durch die DATEV



Martin Schmeding

»SUSANNA UND DIE ALTEN PRIESTER«

Bartolomeo de Selma y Salaverde

»Susanne ung jour«

Pasegiata a basso solo

Girolamo Frescobaldi

Canzon detta la Tromboncina
a basso solo

Anonymus/ Pandolfo

Variationen über »Aria della Monicha«

Anonymus

Freie Improvisation über den alten Cantus Firmus
»La Spagna«

Johann Sebastian Bach

Gambensonate D-Dur BWV 1028
Gambensonate g-Moll BWV 1029

Paolo Pandolfo

Viola da Gamba

Guido Morini

Cembalo

Dienstag
26. Juni
20.00 Uhr
Kartäuserkirche
im GNM

Preise:
28,00 €
20,00 €
17,00 €

Einer der größten Gamben-Virtuosen unserer Tage verbindet bemerkenswerte Musik der italienischen Renaissance, die ein stark improvisatorisches Element trägt, mit zwei wunderbaren Instrumentalsonaten von Bach, die sowohl vom Geist der Improvisation als auch von den seinerzeit neuesten italienischen Einflüssen geprägt sind.



Paolo Pandolfo

Mit freundlicher Unterstützung durch den Bayerischen Rundfunk – Studio Franken

 Bayerischer
Rundfunk

Studio Franken

ORGELMITTAGSKONZERT III

Mittwoch
27. Juni
12.15 Uhr

Frauenkirche

Preis:
9,00 €

Werke von Bach, Buxtehude, Pasquini und Scarlatti

Lorenzo Ghielmi
Orgel

Der ausgezeichnete italienische Organist Lorenzo Ghielmi, in den letzten Jahren mit umjubelten Konzerten bei der ION gefeiert, kombiniert in seinem einfallsreichen Programm Bach und den Jubilar Buxtehude mit Scarlatti und einer Rarität des Scarlatti-Zeitgenossen Bernardo Pasquini.



Lorenzo Ghielmi

Mit freundlicher Unterstützung durch die DATEV



AUSFLUGSKONZERT

»VERGINE BELLA«

Mittwoch
27. Juni
20.00 Uhr

St. Michael,
Bamberg

Preise:
36,00 €
24,00 €
12,00 €

Geistliche Musik aus dem Repertoire des »Concerto di Viole« des Francesco Barberini mit Werken von Gabrieli, Gesualdo, Lasso, Merulo, Arcadelt, Carissimi d'India, Montalbano, Mazzocchi und de Rore

Caroline Pelon, Sopran

Ensemble Labyrinth
Paolo Pandolfo

Dieses einmalige Programm stellt in der wundervollen Michaels-Kirche zu Bamberg interessante Raritäten vor, die für den außergewöhnlich kunstsinnigen Kardinal Francesco Barberini um 1640 in Rom geschrieben wurden – eine weitere faszinierende und dabei doch ganz eigene Facette des großartigen Reichtums italienischer Musik im 17. Jahrhundert.



St. Michael

ORGELMITTAGSKONZERT IV

Werke von Bach, Marchand, de Grigny,
Tournemire, Alain und Vierne

Erwan Le Prado
Orgel

Donnerstag
28. Juni
12.15 Uhr

Frauenkirche

Preis:
9,00 €

Erwan Le Prado, einer der profiliertesten französischen Organisten der jüngeren Generation und Preisträger zahlreicher namhafter internationaler Orgelwettbewerbe – darunter des berühmten Wettbewerbs in Châtres – bietet mit seinem Programm einen originellen Querschnitt aus 250 Jahren französischer Orgelmusik.

Mit freundlicher Unterstützung durch die DATEV



Erwan Le Prado

PREISTRÄGERKONZERT

Im Finale des ION-Organwettbewerbs am Vorabend ermittelt, präsentieren sich die Preisträger des Wettbewerbs mit einem abwechslungsreichen und virtuosen Konzertprogramm.

Donnerstag
28. Juni
20.00 Uhr

St. Sebald

Preis:
9,00 €

ORGELMITTAGSKONZERT V

Werke von Bach, Boëly, Dupré und Widor

Ben van Oosten
Orgel

Freitag
29. Juni
12.15 Uhr

Frauenkirche

Preis:
9,00 €

Der Niederländer Ben van Oosten, Organist an der Grote Kerk in Den Haag und Professor in Rotterdam, hat sich einen Ruf insbesondere als exzellenter Interpret des französischen Orgelrepertoires erworben: Im Zentrum seines Programms steht Widors mächtige 6. Symphonie.

Mit freundlicher Unterstützung durch die DATEV



Ben Van Oosten

CITY-EVENT

Freitag
29. Juni
20.00 Uhr
Sebalder Platz
Eintritt frei

Big Band Jazz mit dem
Sunday Night Orchestra

In einer mitreißenden Mischung aus Jazz-Klassikern und neueren Stücken sorgt eines der bekanntesten deutschen Jazz-Orchester für eine tolle Atmosphäre zum Auftakt des traditionellen Open-Air-Events der ION.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung in St. Sebald statt.



Sunday Night
Orchestra

FILM-NACHT

Freitag
29. Juni
21.45 Uhr
Sebalder Platz
Eintritt frei

»Die Passion der Heiligen Johanna«
von Carl Theodor Dreyer (1928)
mit live improvisierter Orgelbegleitung

David Briggs
Orgel

Carl Theodor Dreyers Stummfilm-Klassiker setzte 1928 aufsehenerregend neue Kameratechniken ein, um die gewaltige Geschichte der Johanna von Orleans zu erzählen – eine Geschichte voller Mut, Prinzipientreue und Beharrlichkeit. Die meisterhafte Orgelimitation von David Briggs wird live aus der Kirche auf den Platz übertragen.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung in St. Sebald statt.



Maria Falconetti
als Johanna

City-Event und Film-Nacht auf dem Sebalder Platz
mit freundlicher Unterstützung durch die N-ERGIE



ANTONIO VIVALDI

Antonio Vivaldi	Samstag
Sinfonia G-Dur RV 146	30. Juni
Concerto g-Moll RV 157	20.00 Uhr
Concerto C-Dur RV 114	St. Sebald
Motette »Nulla in mundo pax sincera«	Preise:
Concerto h-Moll RV 580	45,00 €
Concerto g-Moll RV 147	38,00 €
Motette »In furore iustissime irae«	29,00 €
Simone Kermes, Sopran	23,00 €
Venice Baroque Orchestra	17,00 €
Andrea Marcon	12,00 €

Das Venice Baroque Orchestra, zweifellos eines der besten italienischen Orchester mit historischen Instrumenten, stellt sich mit einem Programm vor, das dem wichtigsten venezianischen Komponisten des 18. Jahrhunderts gewidmet ist. Die gefeierte deutsche Sopranistin Simone Kermes singt zwei virtuose Motetten: Der Abend verspricht vokales und instrumentales Feuerwerk!



Mit freundlicher Unterstützung durch
die Mercedes-Benz-Niederlassung Nürnberg



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz Niederlassung Nürnberg

Venice Baroque
Orchestra

KATHOLISCHER FESTGOTTESDIENST

Jean Langlais	Sonntag
Messe Solennelle für Chor und Orgel	1. Juli
Giovanni Pierluigi da Palestrina	11.30 Uhr
Motetten	Frauenkirche
Norbert Düchtel, Orgel	
Palestrina Chor Nürnberg	
Rolf Gröschel	
Liturg und Prediger:	
Generalvikar Georg Kestel, Bamberg	

»ORGEL-WETTSTREIT«

Sonntag
1. Juli
20.00 Uhr
St. Lorenz

Preis:
17,00 €

David Briggs
und
Wayne Marshall
Orgel

Mit einem glänzenden und originellen Finale geht die ION 2007 zu Ende: Zwei der weltweit bedeutendsten Improvisatoren werden im friedlichen musikalischen Wettstreit mit Repertoire, das von bekannten Orchester-Transkriptionen bis zu virtuosen Improvisationen reicht, förmlich Funken schlagen: Brillanz und guter Stil sind garantiert – aber erwarten Sie das Unerwartete...



Wayne Marshall
und David Briggs

VORSCHAU



Die 57. ION – MUSICA SACRA
findet statt vom 20. bis 29. Juni 2008



Fränkischer Sommer –
Musica Franconia
13. Juli bis 16. September 2007

www.fraenkischer-sommer.de
Tel. 0981/ 4664-5011
und 09123/ 95449-31



27. Juli bis 5. August

Bachwoche
Ansbach
2007

Information: Tel. 0981/15037 · www.bachwoche.de

SCHULPROJEKT

Die ION setzt ihr erfolgreiches Schulprojekt fort. Am Anfang steht dabei eine kurzweilige Orgelpräsentation durch Anita Kick-Grüber und Artur Muschaweck, gefolgt von einer etwas anderen Orgelstunde mit Professor Norbert Düchtel, in der sich (fast) alles um Improvisation dreht. Den Abschluss bildet der Besuch eines der Orgelkonzerte im Programm der ION.

11. Juni
bis 20. Juni
St. Martin

Die Teilnahme am Schulprojekt ist kostenlos, aber nur nach Anmeldung möglich. Weitere Informationen sind bei der Geschäftsstelle der ION erhältlich.

ORGEL-WETTBEWERB

1. Runde
St. Nikolaus und St. Ulrich, Nürnberg-Mögeldorf,
22. und 23. Juni, ganztägig

22. Juni
bis 28. Juni

2. Runde
St. Martin, Rollner-/ Ecke Grolandstraße
25. und 26. Juni, jeweils 17.00 Uhr

1. bis
3. Runde
Eintritt frei

3. Runde
St. Sebald
27. Juni, 17.00 Uhr

Preisträgerkonzert
28. Juni, 20.00 Uhr
(siehe ausführlichen Programmhinweis)

Preis:
9,00 €

ORGEL-MEISTERKURS

DIETRICH BUXTEHUDE

Kursrepertoire:
Freie Werke, Choralfantasien,
Choralbearbeitungen nach Wahl

Mit Konzert zum Kurs und Exkursion zu
bedeutenden Orgeln der Region.

Pier Damiano Peretti

Dieser intensive Meisterkurs findet an den bedeutenden
Barockorgeln Erlangens von 1733 und 1764 und
an der neuen Goll-Orgel der Universitätskirche statt.

Aktive und passive Teilnahme, Übmöglichkeiten vorhanden.
Ausführliche Informationen zu Kursverlauf, Repertoire, Orgeln,
Gebühren, Unterkunftsmöglichkeiten sowie
Anmeldeformulare sind bei den »Erlanger Orgeltagen«
(e-Mail musik.exquisit@t-online.de)
sowie bei der Geschäftsstelle der ION
und auf der ION-Homepage im Internet erhältlich.

28. Juni
bis 30. Juni
St. Markus,
Hugenottenkirche
und
Universitätskirche,
Erlangen

Veranstalter:
Erlanger Orgeltage

Stand aller Informationen

19. Januar 2007

Änderungen vorbehalten

KARTENBESTELLUNG AB SOFORT

Kartenbestellungen sind ab sofort schriftlich per Fax (0911/ 810 1999), per e-Mail (tickets@ion-musica-sacra.de) oder mit beigefügtem Bestellschein per Post möglich. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, der Versand der Karten erfolgt ab Mai.

Alle angegebenen Preise sind Endpreise, lediglich für die Zusendung schriftlich oder telefonisch bestellter Karten per Post wird eine Versandkostenpauschale von 2,50 € berechnet.

Im Vorverkauf erworbene Karten berechtigen zur Nutzung der Verkehrsmittel im VGN entsprechend den Angaben auf der Konzertkarte.

Gekaufte Karten können nicht umgetauscht oder zurückgegeben werden.

Geschenk-Gutscheine sind bei der ION-Geschäftsstelle erhältlich.

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten.

KARTENVORVERKAUF AB 23. APRIL 2007

Telefonischer Kartenservice der ION

Tel. 0180 1 – 21 444 88 zum Ortstarif

Mo.-Fr. 09.00 – 20.00 Uhr Sa. 09.00 – 18.00 Uhr

VORVERKAUFSSTELLEN AB 23. APRIL 2007

Nürnberg

- Theaterkasse im Opernhaus, Richard-Wagner-Platz 2-10/ 90443 Nürnberg
- Kulturinformation im »Kopfbau«, Königstraße 93/ 90402 Nürnberg
- Fränkischer Besucherring, Grasersgasse 25/ 90402 Nürnberg
- Ticket-Service der Nürnberger Nachrichten in der Mauthalle am Hallplatz/ 90402 Nürnberg
- Karstadt an der Lorenzkirche, Königstraße 14/ 90403 Nürnberg

Fürth

- Franken-Ticket, Königstraße 95/ 90762 Fürth

Erlangen

- erlangen ticket (ehem. EKM Erlanger Kongreß- und Markting-GmbH), Nürnberger Straße 24 (Grande Galerie)/ 91052 Erlangen
- erlangen ticket, Fuchsenwiese 1 (E-Werk)/ 91054 Erlangen

Tages-/ Abendkasse

ab eine Stunde vor Konzertbeginn

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler, Studenten, Grundwehrdienst- und Zivildienstleistende erhalten an den Tages-/ Abendkassen gegen entsprechenden Nachweis eine Ermäßigung von 50% auf alle Kartenpreise.

HOTELRESERVIERUNGEN & ARRANGEMENTS

Infos und Prospekte bei der
Congress - und Tourismus-Zentrale

 **NÜRNBERG**

Postfach 4248 • 90022 Nürnberg
Tel: 09 11/23 36-0 • Fax: 23 36-166
e-mail: tourismus@nuernberg.de
Internet: www.tourismus.nuernberg.de

PAUSCHALANGEBOT »SCHNUPPER REISE«

mit 1, 2 oder 3 Übernachtungen,
Frühstück, Bratwurstessen und Info-Set
bereits ab 44,00 € plus Eintrittskarte

NÜRNBERG CARD FÜRTH

ab einer Übernachtung freie Fahrt
mit allen öffentlichen Verkehrsmitteln
und freier Eintritt in alle Museen plus
viele weitere Vergünstigungen für 19,00 €

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT 56. ION 2007

Monteverdi: Marienvesper	22. Juni	20.00 Uhr	St. Sebald
Ökumenische Vesper	23. Juni	18.00 Uhr	St. Sebald
Das flammende Herz	23. Juni	20.00 Uhr	GNM
Evangelischer Festgottesdienst	24. Juni	10.00 Uhr	St. Lorenz
Lo Sposalizio	24. Juni	20.00 Uhr	St. Lorenz
Orgelkonzert David Briggs	25. Juni	12.15 Uhr	Frauenkirche
Bach: Partiten	25. Juni	20.00 Uhr	Frauenkirche
Orgelkonzert Martin Schmeding	26. Juni	12.15 Uhr	Frauenkirche
Kammerkonzert Pandolfo	26. Juni	20.00 Uhr	Kartäuserkirche
Orgelkonzert Lorenzo Ghielmi	27. Juni	12.15 Uhr	Frauenkirche
Ausflugskonzert Pandolfo	27. Juni	20.00 Uhr	St. Michael, Bamberg
Orgelkonzert Erwan Le Prado	28. Juni	12.15 Uhr	Frauenkirche
Preisträgerkonzert	28. Juni	20.00 Uhr	St. Sebald
Orgelkonzert Ben van Oosten	29. Juni	12.15 Uhr	Frauenkirche
Sunday Night Orchestra	29. Juni	20.00 Uhr	Sebalder Platz
Film-Nacht	29. Juni	21.45 Uhr	Sebalder Platz
Venice Baroque Orchestra	30. Juni	20.00 Uhr	St. Sebald
Katholischer Festgottesdienst	1. Juli	11.30 Uhr	Frauenkirche
Orgel-Wettstreit	1. Juli	20.00 Uhr	St. Lorenz
Schulprojekt	11. bis 20. Juni		St. Martin
Orgelwettbewerb	22. bis 28. Juni		siehe Programmteil
Meisterkurs	28. bis 30. Juni		Kirchen in Erlangen

Für die Teilnahme an Schulprojekt und Meisterkurs ist eine Anmeldung erforderlich. Informationen und Anmeldeformulare sind bei der Geschäftsstelle der ION erhältlich.

BESTELLSCHEIN

Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Karten:

Datum	Uhrzeit	Konzert	Preis	Anzahl

Datum _____

Unterschrift _____

Name _____

Straße _____

PLZ/ Ort _____

Telefon _____

Ich bezahle per Lastschrift

Name des Kontoinhabers _____

Bank _____

Kontonummer _____

BLZ _____

Unterschrift des Kontoinhabers _____

ION-Kartenservice
Staatstheater Nürnberg Service GmbH
Fürther Straße 212
D-90429 Nürnberg

Die ION dankt

dem Bayerischen Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst

dem Bezirk Mittelfranken

der Stadt Nürnberg

der Evangelischen und
der Katholischen Kirche

der Sparkasse Nürnberg

der Bayerischen Sparkassenstiftung

der Mercedes-Benz
Niederlassung Nürnberg

der Datev Nürnberg

der HypoVereinsbank Nürnberg

der IHK-Kulturstiftung der
mittelfränkischen Wirtschaft

dem Bayerischen Rundfunk

der N-ERGIE Aktiengesellschaft Nürnberg

Frau Henriette Schmidt-Burkhardt

dem Freundeskreis der Internationalen
Orgelwoche Nürnberg e.V.
und seinem Patronat

sowie
allen weiteren Spendern
und Sponsoren

sehr herzlich für ihre
Unterstützung

