

 ion

30
JUNI

09
JULI
2017



re:format:ion

Internationale Orgelwoche Nürnberg

ION 2017

re:formation

66. Internationale Orgelwoche Nürnberg

Die ION 2017 steht ganz im Zeichen der unterschiedlichen Lesarten und Bedeutungen von Reformation.

Zur Zeit Martin Luthers waren Unabhängigkeit, Selbstbewusstsein und eigenständiges Denken noch keine kulturellen Werte. Im Gegenteil. Selbst kleinste Verstöße gegen gesellschaftliche Normen oder fest gefügte Hierarchien wurden grausam bestraft, der Kirche galt Neugier als Todsünde. Nur wenige Menschen konnten lesen und schreiben, noch dazu wurden Texte fast ausschließlich auf Latein verfasst. Vermeintliche Informationen bestanden meistens aus Gerüchten. Umso gewaltiger ist das Wirken Luthers einzuschätzen, der die Bibel in verständlicher Sprache zu den Menschen brachte. Über das Wort gab es plötzlich für jeden einen direkten Draht zu Gott. Darüber hinaus erkannte er die Bedeutung des Buchdrucks: Nicht nur des gedruckten Wortes, sondern vor allem auch des gedruckten Bildes, eines Mediums, das auch von weniger gebildeten Menschen verstanden werden konnte.

Die ION 2017 forscht dem musikalischen Klang der Reformation nach, zur Zeit Luthers und in späteren Jahrhunderten – insbesondere in Nürnberg. Ein Symposium geht der Frage nach, was eigentlich Musica Sacra ist oder sein könnte. Und eine Reihe von Projekten widmet sich gänzlich neuen Formen und Formaten im Sinne der re:formation von vermeintlich Bekanntem.

Karten direkt bestellen bei

www.reservix.de

und telefonisch unter





0911/2144488

reservix
dein ticketportal

Inhaltsverzeichnis

Veranstungstipps & Vorspiele	4
Programme	5 - 22
Gottesdienste	23
Terminübersicht	24 - 27
Kurz & Gut	28 - 29
Orgel pur	30 - 31
Preise & Infos	32 - 34
Bestellformular	35 - 36
Adressen	37
Impressum	38
Sponsoren	39

Legende

-  Konzert wird aufgezeichnet
-  Orgel zu hören
-  Unbekannte Musik
-  Video- / Bildprojektionen
-  Audioelektronik / Soundscapes
-  Gesprochener Text spielt eine Rolle
-  Berühmtes Stück
-  Könnte Emotionen wecken
-  Keine nummerierte Reihenbestuhlung
-  Es wird getanzt
-  Besonders beleuchtet
-  Klanggewaltige Musik

Veranstaltungstipps & Vorspiele zur ION 2017

66. ION 2017 im Thalia Podiumsgespräch:

re:format:ion & Matthäus.Passion **Do · 11. Mai · 18.30 Uhr**

10 € · freie Platzwahl · ca. 90 Min.

Thalia-Buchhaus Campe

Gesprächspartner:

Stefan Ark Nitsche, evangelischer Regionalbischof

David Mouchtar-Samorai, jüdischer Regisseur

Musik: Studenten der Hochschule für Musik Nürnberg

Veranstalter: Thalia-Buchhaus Campe

Matthäus.Passion **(Premiere)**

V1 · Fr · 19. Mai · 20.30 Uhr

10-45 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 100 Min.

St. Lorenz

Details siehe Seite 8

Matthäus.Passion

V2 · Sa · 20. Mai · 20.30 Uhr

10-45 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 100 Min.

St. Lorenz

Details siehe Seite 8

Ausstellung:

Neuer Geist und neuer Glaube. **Dürer als Zeitzeuge der Reformation** **30. Juni - 4. Oktober**

Albrecht-Dürer-Haus

Weitere Informationen unter: www.albrecht-duerer-haus.de

Ausstellung:

re:formation - fort geschrieben **23. Juni - 14. Juli**

St. Egidien

Werke von Hasso von Henninges, Giorgio Hupfer, Sabine Neubauer und Johannes Volkmann

Weitere Informationen unter: www.egidienkirche.de

Eröffnungskonzert **Tradition & Reformation** **01 · Fr · 30. Juni · 20.00 Uhr**

10-55 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 75 Min.
St. Sebald

**für Freunde exquisiten Vokalklangs und
musikalischer Prachtentfaltung -
in Alter wie Neuer Musik!**

Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman

Capella de la Torre, Leitung: Katharina Bäuml

Mitglieder des Vocalconsort Berlin

Werke:

- Wolfgang Rihm: Missa brevis (Nürnberger Erstaufführung)
- Josquin des Prés: Missa Pange Lingua
- Motetten von Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Balthasar Resinarius und anderen
- Martin Luther: Choräle aus dem Achtliederbuch (Nürnberg 1524)

Gegenwart und Vergangenheit, Innovation, Tradition und Neu-Interpretation treffen im auratischen Kirchenraum von St. Sebald aufeinander und überbrücken musikalisch mühelos 500 Jahre Geschichte. Es erklingt eine neue und speziell für den BR-Chor komponierte Messe von Wolfgang Rihm, dem wichtigsten deutschen Gegenwartskomponisten.

Den historischen Spiegel bilden Musik des von Luther bewundernten Renaissance-Meisters Josquin des Prés und bereits von der Reformation geprägte Werke des 16. und 17. Jahrhunderts in einem raumgreifenden Gesamtkonzept.

BR
KLASSIK

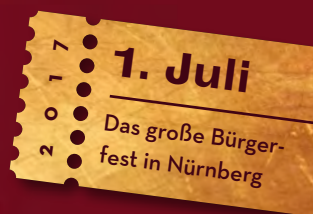
Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk -
Studio Franken



Die ION dankt der Sparkasse Nürnberg
für ihre großzügige Unterstützung.



Bayerisches REFORMATIONS fest



Atemberaubende
Ein
einmaliges
Erlebnis
Vorführungen

Mit Feuershow, Konzerten, historischem Handwerk
zum Mitmachen und vielem mehr.

www.bayerisches-reformationsfest.de

Präsentiert von:



Gefördert durch
den Freistaat Bayern



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Bayern



Nürnberger Reformationszeit

02 · Sa · 01. Juli · 19.30 Uhr

20 € · freie Platzwahl · ca. 75 Min.
St. Egidien

PROGRAMME 2017 | 7

ein Muss für Renaissance-Afficionados
und solche die es werden wollen



Hathor-Consort

Ensemble tasto solo

Mitglieder des Vocalconsort Berlin

Capella de la Torre

Laute: Magnus Andersson

Moderation: Folkert Uhde

Gamben, Lauten, Schalmeien, Pommern, Dulziane, Orgeln und Cembali lassen die Nürnberger Reformationszeit musikalisch wieder lebendig werden. Die ungeahnte Klangfarbenpracht wird mit kurzen Interviews zu Repertoire, Instrumentarium und Geschichte der Reformation in Nürnberg bereichert.



Foto: © Capella de la Torre

Vorspiel

Matthäus.Passion

V1 · Fr · 19. Mai · 20.30 Uhr

V2 · Sa · 20. Mai · 20.30 Uhr

Matthäus.Passion

03 · Sa · 01. Juli · 20.30 Uhr

09 · Mi · 05. Juli · 20.30 Uhr

10-45 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 100 Min.

St. Lorenz

**für Perspektivwechsler: eine spannende und überraschende Version aus neuer Perspektive****Solisten des Staatstheaters Nürnberg****Orchester der Hochschule für Musik Nürnberg****Bachchor St. Lorenz****Musikalische Leitung:** Guido Johannes Rumstadt**Inszenierung:** David Mouchtar-Samorai, **Raum:** Heinz Hauser**Kostüme:** Ayşe Özel, **Chor:** Matthias Ank**Dramaturgie:** Kai Weßler**Werk:** Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244

(Szenisches Oratorium - gekürzte Fassung)

Johann Sebastian Bachs „Matthäus-Passion“ steht im Mittelpunkt des musikalisch-szenischen Projektes des israelischen Regisseurs David Mouchtar-Samorai. Bachs Passion wird in einer gekürzten Version aus einer speziell jüdischen Perspektive neu erzählt. Schauplatz ist mit der Lorenzkirche der wichtigste Ort der Reformation in Nürnberg. Auf der Bühne stehen neben bekannten Opern- und Oratoriensängern wie Jochen Kupfer, Martin Platz, Ilker Arkayürek und Michael Maria Mayer der Bachchor St. Lorenz und das Orchester der Musikhochschule Nürnberg.

Eine Kooperation zwischen der ION, dem Staatstheater Nürnberg, dem Bachchor St. Lorenz und der Hochschule für Musik Nürnberg

**Nacht-Improvisationen**

04 · Sa · 01. Juli · 22.00 Uhr

15 € · freie Platzwahl · ca. 60 Min.

St. Sebald

drei Weltklassemusiker auf einem gemeinsamen Trip durch die Nacht der Reformation, Überraschungen nicht ausgeschlossen!



Foto: Folkert Uhde

**The Blueshed Collective****Sopran:** Deborah Yorck**Zink:** Lambert Colson**Orgel:** Jeremy Joseph

Deborah Yorck gilt als eine der profiliertesten englischen Sopranistinnen ihrer Generation. In unzähligen Aufnahmen, insbesondere mit Händel und Bach, ist sie unter der Leitung von Dirigenten wie Philippe Herreweghe oder Ton Koopman zu hören. Seit einigen Jahren begibt sie sich auch auf das Feld der Improvisation. Speziell für die ION hat sich das Trio außergewöhnlicher Musiker mit dem Klang der Reformation befasst. Und re-formiert. Ein Klangerlebnis.



10 | PROGRAMME 2017

Orgel.Wett.Streit

05 · So · 02. Juli · 20.00 Uhr

10-30 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 80 Min.
St. Sebald



für Orgel-Fans, Freunde neuer Formate und alle, die wie wir daran glauben, dass sich höchste musikalische Ansprüche und Unterhaltung nicht ausschließen müssen.

Orgel: László Fassang vs. Sebastian Küchler-Blessing

Orgel-Spezialist: Claus Fischer

Zwei Organisten, ein medienerfahrener Spezialist und ein Moderator: Ein neues Format für die Orgelimprovisation, das ION-Jurymitglied László Fassang aus Budapest mitgebracht hat. Dort füllt dieses Format inzwischen den großen philharmonischen Konzertsaal mit über 2.000 Plätzen.

Der „Spezialist“ gibt ein Thema vor, die Kontrahenten improvisieren um die Wette. Das Publikum kann per Videoübertragung das Geschehen am Spieltisch verfolgen und entscheidet am Ende über Sieg und Niederlage ... Die Orgel gewinnt in jedem Fall!



SCHAEFFLER

Sparkasse
Erlangen

DerBeck
Lecker. Leben. Leidenschaft.

26. Juli, Erlangen

KLASSIK AM SEE

Carmina Burana, Haffner Sinfonie, Danzi — Opus 47
Albrecht Mayer, Andreas Ottensamer, Nürnberger Symphoniker,
Philharmonischer Chor Herzogenaurach, Siemens Chor Erlangen,
Die Jungen Meistersinger, Dirigenten: Ronald Scheuer / Albrecht Mayer

Tickets: 09131 9753565 / www.klassik-am-see.com

Exklusiver
Hauptsponsor



23. Juli, Erlangen

JAZZ AM SEE

Curtis Stigers Echo-Jazz-Preisträger
Torsten Goods special guest **Julian Wasserfuhr**
& weitere Künstler folgen

Tickets: 09131 9753565 / www.jazz-am-see.com



Curtis Stigers

ION LAB

**06 · Mo · 03. Juli ·
17.00, 19.00, 21.00 Uhr**

Eintritt frei · freie Platzwahl · jeweils ca. 70 Min.
Jugendkirche LUX



**dringend empfohlen für Neu-Gierige,
Entdeckungs-Freudige und
Experimental-Laboristen**

Zum zweiten Mal bietet die ION herausragenden Studierenden der Nürnberger Hochschule für Musik eine Bühne. Auf Initiative von Prof. Jeremias Schwarzer und ION-Programmgestalter Folkert Uhde soll sich das ION LAB als Möglichkeitsraum für außergewöhnliche Konzepte und Konzerterfahrungen etablieren.

**LAB I · 17.00 Uhr · Der Tag: Rhythms & Patterns**

Violoncello, Konzept: Petr Chudoba, **Mitwirkende:** Josef Janda, Thurid Pribbernow, Joffre Nuñez Rodríguez

Sound: Toni Hinterholzinger

Werke von: Philip Glass, Mark André, Enno Poppe, Steve Reich u.a.

Musik als Zeitkunst: Der tschechische Cellist beschäftigt sich in seiner Masterarbeit mit Werken, die sich mit dem Thema Zeit auf vielfältige Weise auseinandersetzen. Proportionen, Rhythmen und Wiederholungen sind ebenso wie das Messen und Vergehen der Zeit die Themen, die die Werke verbinden: Ein musikalischer Tages-Zyklus.

18.45 Uhr · Konzerteinführung: Träume oder Gedanken - was denken wir, wenn wir schlafen?

Prof. Jeremias Schwarzer (Hochschule für Musik Nürnberg) im Gespräch mit Prof. Dr. med. Knejinja Richter (TH Nürnberg Georg Simon Ohm, Fakultät für Sozialwissenschaft) Leiterin der Schlafsprechstunde am Klinikum Nürnberg.

LAB II · 19.00 Uhr · Hypnogramme

Querflöte: Milan Jeremić, **Violoncello:** Petr Chudoba

Violine: Joffre Nuñez Rodríguez, **Klarinette:** Martina Fladerer

Klavier/ Celesta: Lorenz Trottmann, **Oboe:** Olivija Popovaitė

Tuba: Michael Rast

Werke von: Salvatore Sciarrino, Fausto Romitelli, Nicolaus A. Huber, Mark André und George Crumb

Der serbische Flötenvirtuose Milan Jeremić entwirft für seine Masterarbeit einen akustisch-visuellen Raum aus Musikwerken und Videoarbeiten, deren Rhythmus die menschlichen Schlafphasen abbildet. Im Zusammenwirken der Musik mit seltenen Videosequenzen von Gehirnaktivitäten, die in einem Schlaflabor aufgenommen wurden, befinden sich Musiker und Zuhörer in einem magischen Zustand zwischen Schlafen und Wachen, Traum und Realität, Beobachtung und Imagination.

LAB III · 21.00 Uhr · Morpheus Metamorphose

ensemble fraktale: Violine: Miria Sailer

Violoncello: Ricarda Roelcke, **Blockflöte:** Marie Erndl

Saxophon: Christopher Kunz, **Komposition/ Gitarre:** Dominik Vogl

Tanzperformance/ Stimme: Benina Berger

Digitale Medien: Simon Behrendt

Werke von: Johann Sebastian Bach, Giorgios Kasassoglou und Dominik Vogl

Das junge Ensemble lässt sich auf interdisziplinäre Art auf das Thema „Träumen“ ein. Inspiriert durch Eichendorffs Gedicht „Mondnacht“ setzt das Ensemble die Vielschichtigkeit seiner Ausdrucksmedien Klang, Musik, Tanz und Visualisierungen ein. Ein Spiel mit Wahrnehmung zwischen Realität und Traum. Dieses Projekt wurde beim internationalen Konzertdramaturgie-Wettbewerb „Hugo“ der Montforter Zwischentöne in Feldkirch (Österreich) ausgezeichnet und zur Realisierung in das Festival-Programm eingeladen.

Symposium: **Was ist eigentlich Musica Sacra?** Theorie · Praxis · Potential **07 · Di · 04. Juli · 16.00 Uhr**

Eintritt frei · Anmeldung in der Geschäftsstelle
erforderlich: info@ion-musica-sacra.de,
09 11 / 2 14 44 66 · Infos siehe S. 32 · ca. 180 Min.
Historischer Rathaussaal



**reden Sie bitte mit! Wir freuen uns auf
viele Mit-Diskutanten**



Impulsvorträge:

- Prof. Dr. Rainer Bayreuther, Universität Freiburg
- Silke Lindenschmidt & Ulf Pankoke, Initiative Vision Kirchenmusik
- Dr. Julia Koll, Universität Göttingen

Moderation: Armin Felten, Gemeindeakademie Rummelsberg

Im Jahr der Reformation stellt sich die ION der Diskussion um Theorie, Praxis und Potential von Geistlicher Musik. Nach den Impulsvorträgen verteilen sich die Teilnehmer zur Diskussion mit den Referenten und weiteren Gästen in drei Diskussionsrunden zu den verschiedenen Perspektiven auf. Den Abschluss bildet eine Runde mit allen Teilnehmern und der ION-Leitung.

**In Kooperation mit
Initiative Vision Kirchenmusik**



Magnificat! **Ein Fest für Pachelbel** **08 · Di · 04. Juli · 20.00 Uhr**

10-55 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 75 Min.
St. Sebald

**Pachelbel ist der Komponist des
berühmten Kanons. Und Nürnberger.
75 Minuten wunderschönste
Barockmusik!**



Die Himlische Cantorey

Sopran: Veronika Winter, Ina Siedlaczek, **Altus:** Henning Voss
Tenor: Jan Kobow, **Bass:** Ralf Grobe, **Laute:** Michael Freimuth

Streicher- und Trompetenensemble der Himmlischen Cantorey

Werke: Magnificatvertonungen und Kantaten von Johann Pachelbel

Jeder kennt seinen berühmten Kanon, von dem allein als Handy-Klingelton hunderte Versionen zu haben sind. Das renommierte Ensemble um den Tenor Jan Kobow widmet Sebalduskantor Johann Pachelbel, dem bedeutendsten protestantischen Musiker Nürnbergs, einen ganzen Abend. Dabei sind zahlreiche Werke erstmals seit 300 Jahren wieder in St. Sebald, dem Ort ihrer Uraufführung, zu hören.



Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk -
Studio Franken



16 | PROGRAMME 2017

#freeschubert - Improvisationen mit Schubert 10 · Do · 06. Juli · 20.00 Uhr

Vorverkauf: 16 € · ermäßigt: 10 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr ·
Abendkasse: 19 € · ermäßigt: 12 € · Preise S. 32-33 ·
freie Platzwahl · ca. 75 Min.
Tafelhalle



**wer sich auf dieses Experiment einlässt,
wird hingerissen sein, versprochen. So
viel Qualität und kreative Energie gehen
selten zusammen.**

STEGREIF - the improvising symphony orchestra

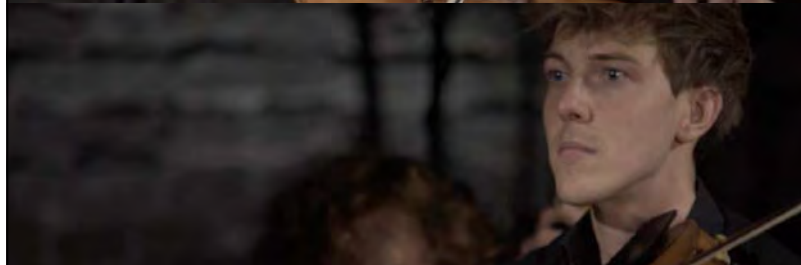
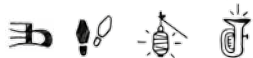
Leitung: Juri de Marco

Werk: frei nach Franz Schuberts Sinfonie C-Dur D 944 („Große“)

Das junge Stegreif-Orchester geht der Frage nach, in wie weit Schuberts Sinfonien nicht eigentlich spirituelle Musik sind. Dabei bedient es sich ungewöhnlicher Instrumentierungen, eingestreuten Improvisationen und schreckt auch vor Gesangseinlagen nicht zurück.

Nach dessen Debüt im Oktober 2015 stand das Publikum im Berliner Radialsystem V buchstäblich auf den Stühlen. Die damals präsentierte Stegreif-Version der 4. Beethoven Sinfonie sprengte alle Ketten. Eine mittelschwere Revolution für den Klassikbetrieb. Die Mitglieder des Ensembles unter der Leitung des Berliner Hornisten, Komponisten und Rappers Juri de Marco, alle unter 30, sind allesamt höchst begabt und klassisch ausgebildete Musiker. Aber alle verstehen sich genauso auf die Improvisation und scheuen sich nicht, einen kompletten Sinfonie-Abend auswendig zu spielen. Der Verzicht auf traditionelle Orchesteraufstellung und -kleidung ist dabei ohnehin selbstverständlich.

Veranstalter: Tafelhalle Nürnberg



Fotos: © STEGREIF

IONacht

11. Fr. 07. Juli 20-24 Uhr

10 € · für alle Konzerte in Kirchen und im Rathausaal
St. Sebald · St. Lorenz · St. Elisabeth · Frauenkirche ·
Historischer Rathausaal



**für Einsteiger wie für Fortgeschrittene,
aber mit Lust an Aus-Wahl und
Orts-Wechsel.**

Ehrenhalle des Rathauses

ION-Lounge: Der Treffpunkt der IONacht mit einer
Auswahl erfrischender Getränke · Abschluss-Party

Die IONacht verwandelt die Nürnberger Innenstadtkirchen und das Rathaus in ein verwunschenes Musiklabyrinth. Mit einer gewissen Lauf- und Entdeckerfreudigkeit gibt es einiges zu erleben. Der einzige Stress dabei: Als Besucher müssen Sie ihre eigene Auswahl treffen ...

Ein detailliertes Programm, ausführliche Informationen über die Interpreten und ein Zeitplan sind ab Ende Mai im Internet unter www.ion-musica-sacra.de und bei der Geschäftsstelle der ION abrufbar.

Bitte beachten Sie: Einlass nur vor Beginn einer Veranstaltung, kein Einlass während einer Veranstaltung. An allen Konzertorten ist das Platzangebot beschränkt, ein Anspruch auf Einlass besteht nicht.



Historischer Rathausaal

Kammermusik von Georg Philipp Telemann (250. Todestag)
Flöte: Jörg Krämer, **Cembalo:** Bernhard Buttmann

Frauenkirche

· Johann Sebastian Bach: Actus Tragicus BWV 106
· Dietrich Buxtehude: Instrumentalmusik
Ensemble: Camerata Carolina der Frauenkirche
Leitung: Frank Dillmann

St. Lorenz

David Franke improvisiert auf den Lorenzer Orgeln zum Stummfilm „Martin Luther“, Nürnberg 1927
Orgel: David Franke, **Filmvorführung:** Mobiles Kino

St. Elisabeth

Werke von Zoltan Kodaly, Arvo Pärt und Johann Christoph Altnikol
Orgelwerke und Improvisationen
Vokalensemble St. Lorenz, Leitung: Matthias Ank
Orgel: Manfred Meier-Appel

Werke der Deutschen Orgelromantik

Orgel: Georg Schöffner

St. Sebald

Musik aus Deutschland und Italien auf einer historischen
Prozessionsorgel aus dem 17. Jahrhundert.
Orgel: Sylvia Ackermann



**Bachwoche
Ansbach**
28. JULI BIS 6. AUGUST 2017

Seit 70 Jahren: Das berühmte
Bachfest im Herzen Frankens.

Information und Karten: Tel. 0981/15037
www.bachwoche.de



20 | PROGRAMME 2017

I Eat the Sun and Drink the Rain

12 · Sa · 08. Juli · 21.00 Uhr

15 / 20 / 30 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 70 Min.
St. Lorenz



**von den Pet Shop Boys und Rammstein
zu elektronisch begleiteter A-cappella
Chormusik. Eine unerhört weite Reise,
umso erstaunlicher ist die große Magie
und Suggestionskraft seiner Musik.**

Vocalconsort Berlin

Komposition und Live-Electronics: Sven Helbig

Videos: Máni M. Sigfusson, **Kostümdesign:** Esther Perbandt

Musikalische Leitung: Rolf Sochaczewsky

Werk: Sven Helbig: Zyklus für A-cappella-Chor und Live-Elektronik

Mit diesem Abend betritt die ION Neuland. Der als Produzent für Pet Shop Boys, Rammstein, Snoop Dogg oder Polarkreis 18 bekannt gewordene Musiker und Komponist Sven Helbig hat mit diesem Projekt sein erstes abendfüllendes Chorprojekt vorgelegt. Es handelt von der ewigen Suche des Menschen nach Überwindung der eigenen Grenzen, von dem Verlangen in etwas aufzugehen. Die musikalische Bandbreite reicht dabei von Volksliedhaftem über schwebende, an Arvo Pärt erinnernde Klangstrukturen bis hin zu minimal music. Der Zauber einer Meernacht wird ebenso beschrieben wie die Urkraft des Kyrie. Im Zusammenwirken mit den mystisch-kraftvollen Videos des isländischen Künstlers Máni M. Sigfusson entsteht ein kraftvoller Sog, dem man sich kaum entziehen kann.



Fotos: Claudia Weingart

Geistliche Chormusik, 1648

13 · So · 09. Juli · 19.00 Uhr

10-55 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 75 Min.
St. Sebald



wer es kennt, liebt es. Wer es nicht kennt, sollte es kennen lernen. Eines der Kernstücke protestantischer Kirchenmusik. Wahnsinnig schön.

Gli Angeli Geneve

Sopran: Aleksandra Lewandowska, Griet de Geyter

Alt: Alex Potter

Tenor: Samuel Boden, Benedikt Kristjansson

Bass & Leitung: Stephan MacLeod

Cello: Hager Hanana

Orgel: Francis Jacob

Werk: Heinrich Schütz: Auszüge der „Geistlichen Chormusik“
SWV 369-397

Die von Heinrich Schütz im Friedensjahr 1648 veröffentlichte „Geistliche Chormusik“ gilt als das einflussreichste und am häufigsten bis heute aufgeführte Motettenwerk der protestantischen Kirchenmusik. Bei der ION ist eine unvergleichliche Aufführung in solistischer Besetzung mit den herausragenden Sängern des Schweizer Ensembles zu erwarten.



Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk –
Studio Franken



Gottesdienste

Katholischer Festgottesdienst So · 02. Juli · 11.30 Uhr

Frauenkirche

Werke: Claudio Monteverdi: Messa a quattro voci da capella
Orlando di Lasso: Benedic, anima mea, Domino

Collegium Vocale der Frauenkirche

Leitung: Frank Dillmann

Orgel: Martin Sturm

Liturgie: Weihbischof Herwig Gössl

Ökumenische Vesper Mi · 05. Juli · 18.00 Uhr

St. Egidien

Ansprache: Stadtdekan Hubertus Förster

Liturgie: Stadtdekan Dr. Jürgen Körnlein

491. Motette mit dem Windsbacher Knabenchor Fr · 07. Juli · 19.00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 60 Min.

St. Lorenz

Windsbacher Knabenchor

Leitung: Martin Lehmann

Orgel: Matthias Ank

Evangelischer Festgottesdienst So · 09. Juli · 10.00 Uhr

St. Sebald

Werk: Johann Sebastian Bach: Kantate
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 93

Sebalder Kantorei

Nürnberger Bach-Orchester

Leitung: Bernhard Buttman

Predigt: Regionalbischof Prof. Dr. Stefan Ark Nitsche

Veranstaltungsübersicht

30. Juni bis 04. Juli

PROGRAMME	ORGEL PUR	KURZ & GUT	GOTTESDIENSTE
FREITAG · 30. JUNI			
01 Tradition & Reformation 20.00 Uhr St. Sebald Seite 5			
SAMSTAG · 01. JULI			
02 Nürnberger Reformationszeit 19.30 Uhr St. Egidien Seite 7			
03 Matthäus.Passion 20.30 Uhr St. Lorenz Seite 8			
04 Nacht-Improvisationen 22.00 Uhr St. Sebald Seite 9			
SONNTAG · 02. JULI			
05 Orgel.Wett.Streit 20.00 Uhr St. Sebald Seite 10			Katholischer Festgottesdienst 11.30 Uhr Frauenkirche Seite 23
MONTAG · 03. JULI			
06 ION LAB 17.00, 19.00, 21.00 Uhr Jugendkirche LUX Seite 12-13	14 Mittagskonzert I 12.15 Uhr Frauenkirche Seite 30	Klangprobe I 17.30 Uhr St. Lorenz Seite 28	
DIENSTAG · 04. JULI			
07 Was ist eigentlich Musica Sacra? 16.00 Uhr Historischer Rathaussaal Seite 14	15 Mittagskonzert II 12.15 Uhr Frauenkirche Seite 30	Klangprobe II 17.30 Uhr St. Lorenz Seite 28	
08 Magnificat! Ein Fest für Pachelbel 20.00 Uhr St. Sebald Seite 15			

Veranstaltungsübersicht

05. Juli bis 09. Juli

PROGRAMME	ORGEL PUR	KURZ & GUT	GOTTESDIENSTE
MITTWOCH · 05. JULI			
09 Matthäus.Passion 20.30 Uhr St. Lorenz Seite 8	16 Mittagskonzert III 12.15 Uhr Frauenkirche Seite 30	Gäste & Buch I 14.00 Uhr KunstKulturQartier Seite 29 Klangprobe III 17.30 Uhr St. Lorenz Seite 28	Ökumenische Vesper 18.00 Uhr St. Egidien Seite 23
DONNERSTAG · 06. JULI			
10 #freeschubert 20.00 Uhr Tafelhalle Seite 16	17 Mittagskonzert IV 12.15 Uhr Frauenkirche Seite 30	Gäste & Buch II 14.00 Uhr KunstKulturQartier Seite 29 Klangprobe IV 17.30 Uhr St. Lorenz Seite 28	
FREITAG · 07. JULI			
11 IONacht 20.00–24.00 Uhr Innenstadt Seite 18–19	18 Mittagskonzert V 12.15 Uhr Frauenkirche Seite 30	Gäste & Buch III 14.00 Uhr Stadtbibliothek Zentrum Seite 29	491. Motette mit dem Windsbacher Knabenchor 19.00 Uhr St. Lorenz Seite 23
SAMSTAG · 08. JULI			
12 I Eat the Sun and Drink the Rain 21.00 Uhr St. Lorenz Seite 20	19 Orgelführung für alle 14.30 Uhr St. Martin Seite 31 20 Improvisationskonzert 16.00 Uhr St. Martin Seite 31		
SONNTAG · 09. JULI			
13 Geistliche Chormusik, 1648 19.00 Uhr St. Sebald Seite 22			Evangelischer Festgottesdienst 10.00 Uhr St. Sebald Seite 31

Klangproben

Von Montag bis Donnerstag gibt es täglich um 17.30 Uhr zwanzig Minuten ION zum Schnuppern und Reinhören. Die gerade eingetroffenen Künstler machen auf dem Weg zur Probe oder zum Konzert einen kurzen Zwischenstopp in der Lorenzkirche und geben eine kleine Kostprobe ihres Könnens. Ohne Frack und Abendkleid, erstklassige Musik – und komplett gratis!

03. bis 06. Juli · jeweils 17.30 Uhr
Eintritt frei
St. Lorenz

Klangprobe I Mo · 03. Juli · 17.30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz
Ensemble Fraktale

Klangprobe II Di · 04. Juli · 17.30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz
Die Himlische Cantorey

Sopran: Veronika Winter, Ina Siedlaczek, **Altus:** Henning Voss
Tenor: Jan Kobow, **Bass:** Ralf Grobe, **Laute:** Michael Freimuth

Klangprobe III Mi · 05. Juli · 17.30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz
Mitglieder des STEGREIF - the improvising symphony orchestra

Klangprobe IV Do · 06. Juli · 17.30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz
Orgel: David Franke

Gäste & Buch

Künstler und Gäste der ION 2017 lesen im Rahmen der Nürnberger Mittagslesungen aus ihrem Lieblingsbuch und freuen sich auf Begegnungen mit den Zuhörern. Für Jugendliche ab 12 Jahren geeignet.

Gäste & Buch I Mi · 05. Juli · 14.00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 45 Min.
KunstKulturQuartier,
Hinterzimmer, Königstraße 93
Gast: Matthias Everding
Vorsitzender des Vorstands der Sparkasse Nürnberg,
1. Vorsitzender des Freundeskreis der
Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.

Gäste & Buch II Do · 06. Juli · 14.00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 45 Min.
KunstKulturQuartier,
Hinterzimmer, Königstraße 93
Gast: Juri de Marco
Leiter des STEGREIF - the improvising symphony orchestra

Gäste & Buch III Fr · 07. Juli · 14.00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 45 Min.
Stadtbibliothek Zentrum,
LO Erdgeschoss, Gewerbemuseumsplatz 4
Gast: Folkert Uhde
Künstlerischer Leiter der Internationalen Orgelwoche Nürnberg

**TAGE
ALTER
MUSIK
REGENSBURG**

MUSIK VOM MITTELALTER BIS ZUR ROMANTIK
KONZERTE AN HISTORISCHEN STÄTTEN

Regensburger Domspatzen
L'Orfeo Barockorchester (Österreich)
The Gesualdo Six (Großbritannien)
The Beethoven Project – Susanna Ogata & Ian Watson (USA)
Les haulz et les bas (Deutschland)
Ensemble Masques (Kanada)
Scherzi Musicali (Belgien)
La Grande Chapelle (Spanien)
Ensemble Labyrinthus (Russland)
Schwanthaler Trompetenconsort (Österreich)
Ensemble Alia Mens (Frankreich)
Solomon's Knot Baroque Collective (Großbritannien)
Cappella Mariana (Tschechien)
Raquel Andueza & La Galanía (Spanien)
La Fonte Musica (Italien)
Zürcher Barockorchester (Schweiz)
Musica Fiata & La Capella Ducale (Deutschland)
Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer
Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs

**2. - 5. JUNI
2017**

**Konzertkarten: www.tagealtermusik-regensburg.de
Ausführlicher Prospekt per Post: Tel. 0941/8979786**

Mittagskonzerte



Die mittäglichen Orgelkonzerte gehören seit Jahren zur Tradition bei der ION. In diesem Jahr treffen sich die internationalen Juroren des Orgelwettbewerbes 2016, um ihre Forschung über Entwicklung und Auswirkungen des süddeutschen Orgelklangs fortzusetzen.

03. bis 07. Juli · jeweils 12.15–13.00 Uhr
jedes Konzert 10 € · Dauerkarte 45 € · siehe S. 32
Frauenkirche

Mittagskonzert I

14 · Mo · 03. Juli · 12.15 Uhr

10 € · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

Frauenkirche

Orgel: Christoph Bossert, Deutschland

Mittagskonzert II

15 · Di · 04. Juli · 12.15 Uhr

10 € · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

Frauenkirche

Orgel: Christophe Mantoux, Frankreich

Mittagskonzert III

16 · Mi · 05. Juli · 12.15 Uhr

10 € · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

Frauenkirche

Orgel: Rie Hiroe, Japan

Mittagskonzert IV

17 · Do · 06. Juli · 12.15 Uhr

10 € · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

Frauenkirche

Orgel: Vita Kalnciema, Lettland

Mittagskonzert V

18 · Fr · 07. Juli · 12.15 Uhr

10 € · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

Frauenkirche

Orgel: Kensuke Ohira, Japan

Orgel zum Anfassen



ION-Schulprojekt für jedermann

So eine Orgel ist ein seltsames Wesen: Jede sieht anders aus, man sieht wie bei Eisbergen nur einen Bruchteil des Ganzen, und sie ist das einzige Musikinstrument, in das man hineinklettern kann. Grund genug für die ION, die faszinierende Maschine, deren musikalische Möglichkeiten einzigartig sind, aus der Nähe zu präsentieren.

Im ION-Schulprojekt erleben Schülerinnen und Schüler ab der 3. Klassenstufe die Königin der Instrumente von innen, sehen das „Cockpit“, den Spieltisch aus nächster Nähe und erfahren im Improvisationskonzert, dass nicht nur Choräle sondern auch Filmtitel auf der Orgel der Hit sind.

Samstag, 08. Juli

jeweils 10 € · Familienkarte 15 € · Familienpaket 25 € · siehe S. 32
St. Martin

Orgelführung für alle

19 · Sa · 08. Juli · 14.30 Uhr

10 €, Familienkarte 15 € · Familienpaket 25 € ·

freie Platzwahl · ca. 60 Min.

St. Martin

Das erfolgreiche ION-Schulprojekt ohne Schule für die ganze Familie, auch hier mit Reinklettern und Selberspielen.

(Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene)

Führung: Artur Muschaweck & Benedicta Kleiner

Improvisationskonzert für alle

20 · Sa · 08. Juli · 16.00 Uhr

10 €, Familienkarte 15 € · freie Platzwahl · ca. 60 Min.

St. Martin

Der junge, preisgekrönte Naumburger Organist improvisiert in einem moderierten Konzert gerne auch über Vorschläge aus dem Publikum.

Orgel: David Franke

Preise

PROGRAMME

Für die einzelnen Konzerte (V1–13) gibt es folgende Preise:

V1, V2, 03, 09 **Matthäus.Passion** _____ 10 / 20 / 29 / 37 / 45 €

01 **Tradition & Reformation** _____ 15 / 20 / 25 / 32 / 40 / 48 / 55 €

02 **Nürnberger Reformationszeit** _____ 20 €

04 **Nacht-Improvisationen** _____ 15 €

05 **Orgel.Wett.Streit** _____ 15 / 20 / 30 €

06 **ION LAB** _____ Eintritt frei

07 **Was ist eigentlich Musica Sacra** _____ Eintritt frei

Anmeldung mit Angabe von Namen und Kontaktdaten per E-Mail an info@ion-musica-sacra.de oder telefonisch unter 0911/2144466 nötig.

08 **Magnificat! (Pachelbel)** _____ 15 / 20 / 25 / 32 / 40 / 48 / 55 €

10 **#freeschubert** _____ 16 € / ermäßigt 10 € (zzgl. 10 % VVK-Gebühr)
Abendkasse 19 € / ermäßigt 12 €

11 **IONacht** _____ 10 €

12 **I Eat the Sun and Drink the Rain** _____ 15 / 20 / 30 €

13 **Geistliche Chormusik, 1648** _____ 15 / 20 / 25 / 32 / 40 / 48 / 55 €

ORGEL PUR

Neben Einzelkarten sind auch günstige Pakete & Familienkarten erhältlich. Familienkarten sind Karten für bis zu zwei Erwachsenen und beliebig viele Kinder/Enkel unter 18 Jahren.

Einzelkarte Orgelkonzert (14–20) _____ jeweils 10 €

Dauerkarte Mittagskonzerte (14, 15, 16, 17, 18) _____ 45 €

Paket (19 & 20) _____ 15 €

Familienkarte (19 oder 20) _____ 15 €

Familienpaket (19 & 20) _____ 25 €

Ausgewählte Vorverkaufsstellen im Großraum Nürnberg sind auf Seite 34 angegeben.

Schriftlich können Sie Tickets ab sofort per Fax 0911 / 8101999, per E-Mail tickets@ion-musica-sacra.de oder per Post mit dem Bestellschein auf Seite 35–36 bestellen.

Telefonische Bestellungen ab 1. April unter 0911 / 2144488 (Telefonzeiten Mo.–Fr. 09.00–20.00 Uhr / Sa. 09.00–18.00 Uhr)

per Internet ab 1. April über www.reservix.de
Diese Tickets können Sie auch zu Hause ausdrucken (print&home).

Schüler & Studenten erhalten für alle Veranstaltungen der ION 2017 jede Karte zum Preis von 10 €. Diese Karten können auch im Vorverkauf erworben werden; am Konzerttag ist am Eingang ein gültiger Schüler-/ Studentenausweis zusammen mit der Eintrittskarte vorzuzeigen. Von dieser Vergünstigung ausgenommen sind Dauerkarten, Paketpreise, Familienkarten und Tickets für die Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Tafelhalle (10).

VGN-KombiTicket

Alle Karten berechtigen zur Nutzung der Verkehrsmittel im VGN entsprechend den Angaben auf der Konzertkarte. Bei print@home-Eintrittskarten ist für das VGN-KombiTicket die Angabe persönlicher Daten erforderlich.

Alle angegebenen Preise sind **Endpreise**, ausgenommen die Preise für die Veranstaltung in der Tafelhalle (10). Für diese Karten fallen im Vorverkauf Gebühren an. Zudem wird für die Zusendung per Post schriftlich oder telefonisch bestellter Karten eine **Versandkostenpauschale** von 2,90 € berechnet.

Verbindlich bestellte oder gekaufte Karten können **nicht umgetauscht oder zurückgegeben** werden.

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und begründen keinen Anspruch auf Kartenumtausch oder -rücknahme.

Tages-/ Abendkasse ab eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Für Konzerte von Fremdveranstaltern können **abweichende Regelungen** gelten.

Ausgewählte Vorverkaufsstellen & Programmbuch

Nürnberg

Theaterkasse im Opernhaus, Richard-Wagner-Platz 2-10
Kulturinformation im „Kopfbau“, Königstraße 93
Ticket-Service der Nürnberger Nachrichten in der Mauthalle, Hallplatz

Fürth

Franken-Ticket, Kohlenmarkt 4

Erlangen

erlangen ticket im Einkaufszentrum Neuer Markt, Rathausplatz 5, 1. OG
erlangen ticket im E-Werk, Fuchsenwiese 1

Eine vollständige Liste aller Reservix-Vorverkaufsstellen finden Sie unter
www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Hotelreservierungen und Arrangements

Congress- und Tourismuszentrale Nürnberg
Tel. 09 11 / 23 36-0
Fax 09 11 / 23 36-166
www.tourismus.nuernberg.de

Programmbuch

Zu den Veranstaltungen der ION 2017 liegt ab 17. Juni 2017 ein detailliertes Programmbuch zum Preis von 5 € vor. Wir senden es Ihnen bei Erscheinen gerne umgehend zu, damit Sie sich über Programme und Mitwirkende vor den Konzerten ausführlich informieren können. Auf dem Bestellschein in diesem Heft brauchen Sie nur JA anzukreuzen und die Zahl der gewünschten Programmbücher anzugeben. Bestellte Eintrittskarten werden Ihnen dann zusammen mit dem Programmbuch ab dem 17. Juni zugeschickt.

Bestellschein

ION
Staatstheater Nürnberg Service GmbH
Richard-Wagner Platz 2-10
D - 90443 Nürnberg

Name

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Ich bezahle per Lastschrift

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-BIC

Unterschrift des Kontoinhabers

Herausgeber

Internationale Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra
 Öffentliche Stiftung des Bürgerlichen Rechts
 Präsident: Staatsminister Joachim Herrmann, MdL
 Königstraße 33-37, 90402 Nürnberg

Öffentliche Zuschussgeber

Bayerisches Staatsministerium für
 Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
 Stadt Nürnberg
 Bezirk Mittelfranken

Hauptsponsor

Sparkasse Nürnberg

Förderer

Patronat der Internationalen Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra
 Liane und Frank W. Wilmers Stiftung
 Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.

Kirchliche Zuschussgeber

Evangelische Gesamtkirchengemeinde Nürnberg
 Evangelische Landeskirche in Bayern
 Erzbistum Bamberg
 Katholische Gesamtkirchengemeinde in Nürnberg
 Bistum Eichstätt

Projektpartner

Bachchor St. Lorenz
 Folkert Uhde Konzertdesign
 Hochschule für Musik Nürnberg
 Initiative Vision Kirchenmusik
 Innenstadtgemeinden der evangelischen und katholischen Kirche
 RADIALSYSTEM V
 Staatstheater Nürnberg

Medienpartner

Bayerischer Rundfunk - Studio Franken
 Musikzauber Franken
 Stadtreklame Nürnberg
 Curt Magazin

Kommunikation

Ophelias Culture PR | www.ophelias-pr.com

Titelbild / Key Visual

EyeCandy Berlin | www.eyecandyberlin.com

Design & Konzept

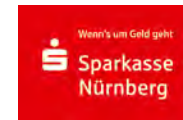
ELLIJOT - Brand & Corporate Design | www.ellijot.de




Gefördert durch
 den Freistaat Bayern



Kulturreferat





Ihr Erfolg, Ihre Sicherheit,
Ihre Zufriedenheit –
mein täglicher Anspruch.

Thomas Hainz,
Leiter Individuelle Depotbetreuung

Das Private Banking der Sparkasse.

Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse
Nürnberg**

Wir beraten Sie exklusiv und individuell zu Absicherung, Vorsorge, Vermögensoptimierung, Generationen- und Immobilienmanagement. Gern entwickeln unsere Private Banking Experten ganzheitliche Lösungen für Ihre persönliche Lebenssituation. Vereinbaren Sie jetzt einen Gesprächstermin unter 0911 230-4434.

Wenn's um Geld geht – Sparkasse Nürnberg.