

Orgeldisposition St. Martin
Rollner-/ Ecke Grolandstrasse
90408 Nürnberg

1. Manual, Hauptwerk

27. Bourdon	16´
28. Principal	8´
29. Offenflöte	8´
30. Bourdon	8´
31. Gambe	8´
32. Octave	4´
33. Nachthorn	4´
34. Quinte	2 2/3´
35. Superoctave	2´
36. Mixtur 4-5fach	2´
37. Cornet 5fach	8´
38. Trompete	8´

2. Manual, Positiv

13. Principal	8´
14. Bourdon	8´
15. Quintatön	8´
16. Principal	4´
17. Rohrflöte	4´
18. Flageolet	2´
19. Larigot	1 1/3´
20. Siffelöte	1´
21. Scharf 4fach	1´
22. Sesquialter	2 2/3´ + 1 3/5´
23. Trompete	8´
24. Klarinete	8´
25. Tremulant	

3. Manual, Récit expressif

1. Gambe	16´
2. Salicional	8´
3. Voix Céleste	8´
4. Flüte harmonique	8´
5. Flüte traversière	4´
6. Nazard	2 2/3´
7. Octavin	2´
8. Tierce	1 3/5´
9. Basson	16´
10. Trompette harmonique	8´
11. Hautbois	8´
12. Tremulant	

Pedal

41. Untersatz	32´
42. Principal	16´
43. Subbaß	16´
44. Octavbaß	8´
45. Gemshorn	8´
46. Choralbaß	4´
47. Pommer	4´
48. Mixtur 4fach	2 2/3´
49. Posaune	16´
50. Trompette	8´
51. Clairon	4´

Koppeln

26. III-II
39. III-I
40. II-I
52. III-P
53. II-P
54. I-P

Mechanische Spieltraktur, elektrische
Registertraktur, 128facher Setzer

Erbauer

Fa. Th. Kuhn AG
Männedorf/ Schweiz, 1991