

## Orgeldisposition St. Nikolaus und St. Ulrich

Ziegenstraße  
90482 Nürnberg-Mögeldorf

Die Legierungsangaben stehen für Gewichtsprozent Zinn, der Rest ist mit Blei und Spurenelementen (Si, Bi, Cu) ergänzt. Die Stimmung ist gleichschwebend temperiert.

### 1. Manual, Hauptwerk, C-g'''

|                    |        |                           |
|--------------------|--------|---------------------------|
| 12. Bourdon        | 16'    | C-fs Kiefer, ab g 12,5%   |
| 21. Principal      | 8'     | D-cs' Prospekt, 88%       |
| 13. Rohrflöte      | 8'     | C-H Kiefer, ab c' 12,5%   |
| 14. Viola da Gamba | 8'     | 75%                       |
| 22. Octave         | 4'     | 88%                       |
| 15. Spitzflöte     | 4'     | 50%                       |
| 23. Quinte         | 2 2/3' | 75%                       |
| 24. Octave         | 2'     | 88%                       |
| 26. Cornett        | 5fach  | ab g 50%                  |
| 25. Mixtur         | 4fach  | 75%, auf 2'               |
| 26. Cimbel         | 3fach  | 75%, auf 1'               |
| 17. Trompete       | 8'     | Becher 88%                |
| 18. Vox humana     | 8'     | Becher 88%                |
| 11. Tremulant      |        | Bauart als Kanaltremulant |

### 2. Manual, Oberwerk, C-g'''

|                |        |                           |
|----------------|--------|---------------------------|
| 41. Principal  | 8'     | C-d Prospekt, 88%         |
| 33. Gedackt    | 8'     | C-H Kiefer, ab c 12,5%    |
| 34. Quintadena | 8'     | 73%                       |
| 32. Unda maris | 8'     | C-H mit Nr. 14, ab c 50%  |
| 42. Praestant  | 4'     | 88%                       |
| 35. Rohrflöte  | 4'     | 50%                       |
| 43. Nasat      | 2 2/3' | 50%                       |
| 44. Oktave     | 2'     | 88%                       |
| 36. Gemshorn   | 2'     | 50%                       |
| 37. Terz       | 1 3/5' | 75%                       |
| 45. Quinte     | 1 1/3' | 75%                       |
| 46. Sifflet    | 1'     | 75%                       |
| 47. Scharff    | 3fach  | 75%, auf 1 1/3'           |
| 38. Krummhorn  | 8'     | Becher 88%                |
| 31. Tremulant  |        | Bauart als Kanaltremulant |

### Pedal, C-f'

|                  |       |                           |
|------------------|-------|---------------------------|
| 21. Principalbaß | 16'   | Kiefer                    |
| 61. Subbaß       | 16'   | Tanne                     |
| 52. Octavbaß     | 8'    | Kiefer                    |
| 62. Flötenbaß    | 8'    | Kiefer                    |
| 53. Octavbaß     | 4'    | 75%                       |
| 63. Gemshorn     | 4'    | 75%                       |
| 54. Mixtur       | 5fach | 75%, auf 2 2/3'           |
| 64. Posaune      | 16'   | Bleikehlen, Becher Kiefer |
| 65. Trompete     | 8'    | Becher 88%                |
| 66. Clarine      | 4'    | Becher 88%                |

### Koppeln

|               |
|---------------|
| 27. OW – HW   |
| 55. HW – Ped. |
| 56. OW – Ped. |

### Zimbelsterne

links: gestimmt Glocken D-Dur

rechts: ungestimmte Krallenschellen

### Trakturen

mechanische Spieltraktur

mechanisch/ elektrische Registratur

vier Setzer, je 128fach

### Erbauer

Hermann Eule Orgelbau  
Bautzen, 1998