

SPERRFRIST: 5. Juli 2026, 20 Uhr

PRESSEMITTEILUNG

75. Musikfest ION endet mit Besucherrekord und großer Resonanz

Nürnberg, 6. Juli 2026 – Mit einem umjubelten und ausverkauften Abschlusskonzert des RIAS Kammerchors Berlin, der Akademie für Alte Musik Berlin sowie herausragender Solistinnen und Solisten in St. Sebald ist das 75. Musikfest ION zu Ende gegangen. Auf dem Programm stand Johann Sebastian Bachs „h-Moll-Messe“.

Ein zusätzliches Festivalwochenende und insgesamt 33 Konzerte bescherten dem 75. Musikfest ION einen neuen Besucherrekord. Mit insgesamt 16.500 Konzertbesucherinnen und -besuchern verzeichnete das Festival eine Steigerung von 37,5 Prozent gegenüber dem bisherigen Rekordjahr 2025. Seit dem Amtsantritt von Intendant Moritz Puschke im Jahr 2019 hat sich das Publikum des Festivals damit mehr als verfünffacht.

Unter dem Motto „Bleibt anders“ zeigte das Festival die Vielfalt von Musik in Kirchen – von Johann Sebastian Bach bis George Harrison, von Gregorianik bis Jazz, von historischer Aufführungspraxis bis zu neuen Konzertformaten. Das Motto prägte das Festival weit über das Programm hinaus – etwa in der Predigt des Landesbischofs Christian Kopp im Festgottesdienst in St. Lorenz, der „Bleibt anders“ als Auftrag für Kirche und Gesellschaft aufgriff.

Mit zahlreichen Festivaldebüts, drei Uraufführungen und einem nahezu ausgeglichenen Verhältnis von Künstlerinnen und Künstlern unterstrich das Musikfest seinen Anspruch, Tradition und Gegenwart miteinander zu verbinden. Rund ein Drittel der Besucherinnen und Besucher reiste von außerhalb Nürnbergs an – aus ganz Deutschland ebenso wie aus Österreich, den USA, Italien, der Schweiz und weiteren Ländern. Zahlreiche Konzerte waren ausverkauft oder bis auf wenige Plätze gefüllt.

Wie selbstverständlich verband das Festival Epochen, Stile und musikalische Welten. Wenige Tage nach der George-Harrison-Night mit „Give Me Love (Give Me Peace on Earth)“ erklang zum Abschluss Bachs „Dona nobis pacem“ – zwei musikalische Friedensbitten aus unterschiedlichen Jahrhunderten. Diese stilistische Offenheit und der bewusst durchlässige Musikbegriff gehören seit 2019 zur künstlerischen Handschrift von Intendant Moritz Puschke. Sie haben das Profil des Musikfests ION nachhaltig geschärft und maßgeblich zu seiner erfolgreichen Entwicklung beigetragen.

„Unser Jubiläum hat gezeigt, dass Musica Sacra eine lebendige Gegenwart und eine starke Zukunft hat“, sagt Intendant Moritz Puschke. „Wir haben in diesen Tagen in Nürnberg so viele leidenschaftliche, interessierte und neugierige Menschen erlebt – auf und vor der Bühne. Herausragende Musikerinnen und Musiker aus aller Welt sind nach Nürnberg gekommen und haben mit großer Offenheit und Spielfreude gezeigt, wie vielfältig und relevant geistliche Musik heute ist.“

Auch die politischen Partner und Förderer würdigten die Entwicklung des Festivals.

Markus Blume, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, besuchte das Festival persönlich: „Mein erstes Mal beim Musikfest ION und gleich ein Fan! Hier gibt's künstlerische Weltklasse und in diesem Jahr Jubiläumsstimmung pur! 75 Jahre Musikfest ION, 75 Jahre gelebte Leidenschaft für Musik – was für ein Fest! Das Musikfest ION ist ein echtes Herzstück der bayerischen Musiklandschaft. Seit 1951 verbindet es Menschen über Musik, über Genres und Grenzen hinweg. Aus dem einstigen Geheimtipp ist längst ein Festival geworden, das weit über Nürnberg hinaus strahlt. Die Verbindung aus großer Orgeltradition, geistlicher Musik, mutigen Crossover-Formaten und überraschenden Klangräumen macht ION einzigartig. In den schönsten Kirchen und spannendsten Orten der Nürnberger Altstadt entsteht jeden Sommer ein besonderer Resonanzraum, in dem Musik nicht nur erklingt, sondern Menschen berührt, verbindet und inspiriert. Jahr für Jahr bringt das Musikfest ION die ganze Stadt zum Klingen und schafft unvergessliche Momente voller Emotion, Gemeinschaft und kultureller Lebendigkeit. Herzlichen Dank allen, die dieses großartige Festival seit 75 Jahren mit Leidenschaft tragen und gestalten. Auf viele weitere Jahre voller musikalischer Entdeckungen, bewegender Begegnungen und begeisternder Klangerlebnisse. Ad multos annos!“

Oberbürgermeister Marcus König betont die Bedeutung des Festivals für die Stadt Nürnberg: „Das 75. Musikfest ION hat eindrucksvoll gezeigt, welche kulturelle Strahlkraft Nürnberg weit über die Stadtgrenzen hinaus entfaltet. Die großartige Resonanz des Publikums und die bundesweite Aufmerksamkeit sind ein verdienter Erfolg für alle, die dieses traditionsreiche Festival mit großem Engagement gestalten. Das Musikfest ION verbindet musikalische Exzellenz mit Offenheit und Begegnung – und ist damit ein wichtiger Teil der kulturellen Identität unserer Stadt. Zu diesem gelungenen Jubiläum gratuliere ich allen Beteiligten sehr herzlich.“

Auch die vertiefte Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk setzte neue Akzente. Ein besonderer Höhepunkt war die „Große Nürnberger Musiknacht“ zur Eröffnung, die das Musikfest ION gemeinsam mit BR Klassik veranstaltete. Drei internationale Spitzenensembles gestalteten an einem Abend neun Konzerte an drei Spielorten. Die Musiknacht wurde live im Hörfunk und als Videostream übertragen und ist weiterhin in der ARD Mediathek abrufbar.

„Mit der Großen Nürnberger Musiknacht von BR Klassik und Musikfest ION“, so Anja Miller, Leiterin des BR-Studios Franken, „ging es hinein in diese einzigartige Jubiläumsausgabe zum 75-jährigen Bestehen des Festivals: Drei Video-Livestreams hintereinander aus St. Sebald, St. Egidien und dem Historischen Rathausaal, dazu mehr als vier Stunden Liveübertragung im Radio aus dem Rathausinnenhof – das Team von BR Franken hat dieses Ereignis zu einem Höhepunkt einer besonderen Partnerschaft gemacht. Einer Partnerschaft, die seit 1951 gelebt wird und damit genauso alt ist wie das Festival selbst. Diese Zusammenarbeit zeigt eindrucksvoll, wie öffentlich-

rechtlicher Rundfunk kulturelle Spitzenereignisse einer breiten Öffentlichkeit zugänglich macht – in Bayern, deutschlandweit und international. ‚Thanks so much, ARD, for sharing this beautiful concert with those of us who cannot get to Nürnberg‘, schreibt eine Nutzerin unter den Livestream von Solomon’s Knot. Kommentare wie dieser zeigen: Die Kooperation von BR und ION lässt das Musikfest weit über Nürnberg hinausstrahlen.“

Das 76. Musikfest ION findet vom 25. Juni bis 4. Juli 2027 statt. Der Vorverkauf beginnt am 11. November 2026. Informationen unter: musikfest-ion.de.

Pressekontakt

Oliver Geisler

Musikfest ION

presse@musikfest-ion.de

+49 (0) 1590 481 09 83

Das Musikfest ION dankt für die Unterstützung und die vertrauensvolle Zusammenarbeit 2026:

Öffentliche Förderer:

Kulturfonds Bayern, Freistaat Bayern, Stadt Nürnberg, Bezirk Mittelfranken

Hauptsponsor:

Sparkasse Nürnberg

Förderer:

Freundeskreis der ION e.V., Patronat der ION, Wilmers Stiftung, Evangelische und Katholische Kirche in Nürnberg und Bayern, Hofmann Personal, IHK Kulturstiftung der mittelfränkischen Wirtschaft

Partner:

Bayerischer Rundfunk – BR Franken, Verlag Nürnberger Presse, Wilhelm-Löhe-Schule Nürnberg