

**68. Musikfest ION**  
**Das internationale Festival**  
**für Geistliche Musik in Nürnberg**

**„SPUREN“**

**28. Juni bis 13. Juli 2019**

**Presseinformationen vom 8. Februar 2019**

## **68. Musikfest ION „SPUREN“ – 28. Juni bis 13. Juli 2019**

---

Mit einer Weiterentwicklung und einem modifizierten Namen stellt sich Moritz Puschke als neuer Künstlerischer Leiter zum 68. Musikfest ION vor. Tradition, Gegenwart und Zukunft spiegeln sich im neuen Namen ebenso wie im diesjährigen Motto „SPUREN“ wider. Das Programm verknüpft die Spurensuche des musikalischen Erbes mit ungewöhnlichen Herangehensweisen, neuen Ausdrucksformen und innovativen Veranstaltungsformaten. Eine Reihe festlicher Konzerte bildet zusammen mit spannenden neuen Entwicklungen ein lebendiges, generationenübergreifendes und weltoffenes Musikfest. Die starke regionale Verwurzelung in Nürnberg ist die Basis für das international strahlkräftige Kulturereignis. Zahlreiche Konzerte werden vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken aufgezeichnet oder live übertragen.

Am 28. Juni nachmittags beginnt das 68. Musikfest ION mit einem Paukenschlag: Rund 250 Grundschüler aus Nürnberg bestreiten mit „**SingBach**“ ihr eigenes Konzert. Damit kommt die erfolgreiche Konzeption von Friedhilde Trüün erstmals nach Nürnberg. Unter dem Motto „Jeder kann singen“ studieren zahlreiche Schulklassen intensiv eine Woche lang Werke von Bach ein und präsentieren das Resultat im Konzert. Am gleichen Abend verwandelt die schon traditionelle IONacht zum mittlerweile sechsten Mal die Innenstadtkirchen in ein klingendes Labyrinth mit Musik aus mehreren Jahrhunderten in vielerlei Stilrichtungen und unterschiedlichen Besetzungen. Nach dem großen Erfolg von 2018 ist auch in diesem Jahr der Nürnberger Einzelhandel im Rahmen einer Langen Einkaufsnacht wieder dabei. Ein detailliertes Programm gibt es ab Anfang Mai auf [www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de) sowie in den Innenstadtkirchen.

Das Zentrum des 68. Musikfests ION bilden festliche Konzerte mit herausragenden Künstlern: am 29. Juni in St. Sebald Heinrich Schütz' „**Psalmen Davids**“ – ein genau 400 Jahre alter musikalischer Meilenstein, interpretiert von namhaften Solisten, dem Dresdner Kammerchor & Instrumentalensemble unter Leitung von Hans-Christoph Rademann.

Unter dem Titel „**Pilgermusik – Pilgernde Musik**“ präsentiert das britische Vokalensemble VOCES8 am 30. Juni in St. Egidien in fünf Stationen A-cappella-Werke von der Renaissance bis zur Moderne.

Mitten in den revolutionären Sturm der „**Glorious Revolution**“ **England 1688/89** begeben sich die renommierte Sopranistin Anna Prohaska, der Bariton Nikolay Borchev und das La Folia Barockorchester mit Werken von Henry Purcell am 1. Juli im Historischen Rathaussaal.

Felix Mendelssohn Bartholdys „**Elias**“ ergründet die großen Fragen, woran man glauben und welchen / wessen Spuren man folgen soll. Frieder Bernius und seine gefeierten Stuttgarter

# 68. MUSIK FEST ION

musikfest-ion.de

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg  
„SPUREN“: 28. Juni – 13. Juli 2019

Ensembles – Kammerchor Stuttgart und Klassische Philharmonie Stuttgart – sowie eine erlesene Solistenriege lassen das Meisterwerk am 7. Juli in St. Lorenz erklingen.

Der Windsbacher Knabenchor interpretiert zusammen mit dem Perkussionisten Simone Rubino unter dem Titel „**Und was vom Geist geboren ist**“ am 8. Juli in St. Sebald Werke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Francis Poulenc und Max Reger.

Den Abschluss des 68. Musikfests ION bildet Benjamin Britten's „**War Requiem**“ am 13. Juli in der Meistersingerhalle in Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg. Unter Leitung von Joana Mallwitz präsentieren der Philharmonische Chor, der Opernchor des Staatstheaters Nürnberg, der Hans-Sachs-Chor, der Konzertchor LGV Nürnberg und der Tölzer Knabenchor mit der Staatsphilharmonie Nürnberg und Solisten dieses Monumentalwerk. Karten dafür sind ab 2. Mai im Staatstheater Nürnberg und an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Nach der großen Resonanz in den letzten Jahren wird das Symposium am 9. Juli unter dem Titel „**Alles Pop?! Oder: Was bleibt von der Musica Sacra?**“ erneut fortgesetzt. Ursula Adamski-Störmer (BR) diskutiert mit Podiumsgästen und dem Publikum im Eckstein (Haus der evang-luth. Kirche in Nürnberg). Der Eintritt ist frei, um eine Anmeldung bei der Geschäftsstelle wird gebeten: [info@musikfest-ion.de](mailto:info@musikfest-ion.de), 0911 / 21 444 66.

Die Orgel steht im Mittelpunkt zahlreicher Veranstaltungen: Als Uraufführung erklingt am 4. Juli unter dem Titel „**Dávny – Vom Hören der Zeit**“ eine Performance für Orgel, Live-Elektronik und Video. Auch die Klassiker „**Mittagskonzerte**“ (1. bis 5. Juli), „**Orgel für Jedermann**“ (6. Juli) und der beliebte „**Orgelwettstreit**“ (12. Juli), sowie bereits zum 15. Mal das ION-Schulprojekt „**Orgel zum Anfassen**“ (bereits ausgebucht) widmen sich der Königin der Instrumente. Durch Reduktion zur Werkessenz ist die Idee hinter der Themenreihe „**Klangschichten. Essenzen**“, die zum Auftakt am 2. Juli Original-Orgelwerken von César Franck und Julius Reubke Klavierbearbeitungen gegenüberstellt. Am 6. Juli interpretieren „**Klangschichten. Essenzen II**“ Bachs „**Johannespassion**“ als „Passion en Miniature“ modern und mit nur drei Künstlern. Ebenfalls neu ist die Reihe „**Auf Dürers Spuren**“, die das Nürnberg und seine Musik um 1500 in zwei Konzerten am 3. und 10. Juli lebendig werden lassen. Im „**ION Lab**“ – 2016 auf Initiative von Prof. Jeremias Schwarzer und Folkert Uhde entstanden – präsentieren Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg am 5. Juli zum vierten Mal im außergewöhnliche Konzertkonzepte. Gottesdienste und Vespern, Künstlergespräche und Lesungen vervollständigen das 68. Musikfest ION.

Zum ersten Mal zeichnet Moritz Puschke als Künstlerischer Leiter für das 68. Musikfest ION und seine inhaltliche und graphische Neuausrichtung verantwortlich. Der in Berlin lebende

# 68. MUSIK FEST ION

musikfest-ion.de

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg  
„SPUREN“: 28. Juni – 13. Juli 2019

Kulturunternehmer und Musiker Moritz Puschke initiierte und leitet zwei Vokalprojekte, die ihn national und international bekannt machten: das jährlich stattfindende Festival CHOR@BERLIN – das Vokalfest im Radialsystem V und die im Zweijahres-Rhythmus stattfindende chor.com, die 2019 in Hannover gastiert. Viele Jahre wirkte er als Dramaturg und Musikmanager am Bremer Dom und beschäftigte sich intensiv mit sakraler Musik. Er kuratierte und organisierte verschiedene Festivals, u.a. die Bremer Bach-Wochen und mehrere Deutsche Chorfeste. Moritz Puschke ist Mitglied im Präsidium des Deutschen Musikrats und im künstlerischen Beirat des Deutschen Chorwettbewerbs. Regelmäßig arbeitet er für Funk und Fernsehen sowie als Publizist und Dozent.

Die ION hat sich zu einem weit ausstrahlenden kulturellen Leuchtturm der Metropolregion Nürnberg entwickelt. Projektpartner des 68. Musikfest ION sind das Staatstheater Nürnberg, die Hochschule für Musik Nürnberg, die Innenstadtgemeinden der evangelischen und katholischen Kirchen, die Ernst von Siemens Musikstiftung, Mubikin, N2025 und die IHK Nürnberg für Mittelfranken. Hauptsponsor ist wie auch in den vergangenen Jahren die Sparkasse Nürnberg, zu den öffentlichen Zuschussgebern gehören das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Nürnberg und der Bezirk Mittelfranken. Das ION-Patronat, mit besonderem Dank an die Liane und Frank W. Wilmers Stiftung, und der Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V. tragen maßgeblich zur Finanzierung des Festivals bei. Als kirchliche Zuschussgeber beteiligen sich die Evangelische Landeskirche in Bayern, die Evangelische Gesamtkirchengemeinde Nürnberg, die Katholische Gesamtkirchengemeinde in Nürnberg, das Erzbistum Bamberg und das Bistum Eichstätt. Medienpartnerschaften bestehen zum Bayerischen Rundfunk – Studio Franken, zum Musikzauber Franken und der Stadtreklame Nürnberg.

Tickets sind als Einzelkarten, Familienkarten und als Dauerkarte für die Mittagskonzerte online bei [ion.reservix.de](http://ion.reservix.de) oder an Vorverkaufsstellen im Großraum Nürnberg erhältlich.

Aktuelle Informationen finden Sie auf der ION-Homepage [www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de) sowie auf Facebook [www.facebook.com/MusikfestION](http://www.facebook.com/MusikfestION)

Fotomaterial, Texte und das Programmheft der ION stehen auf der Website [www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de) unter dem Menüpunkt Service – Presse zum Download zur Verfügung.

## Von der Internationalen Orgelwoche Nürnberg zum Musikfest ION

Nur sechs Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg, inmitten einer europäischen Narbenlandschaft, ging von Nürnberg ein Zeichen der Versöhnung und der geistig-geistlichen Erneuerung aus. 1951 veranstalteten die Kirchenmusiker der beiden großen evangelischen Altstadt-Kirchen in Nürnberg, St. Lorenz und St. Sebald, erstmals die Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra (ION).

Mit den imposanten Orgeln im Zentrum wurde mit geistlicher Musik ein Raum geschaffen, in dem sich Menschen aus Nürnberg, Deutschland und Europa begegnen können. Die spirituelle und verbindende Kraft der Musik, dargeboten in einzigartigen Kirchen – das war und ist der besondere Geist, der das Festival trägt. Fast zwei Jahrzehnte prägte Werner Jacob die ION. Ihm folgten die Künstlerpersönlichkeiten Robert King und Wilfried Hiller. 2013–2018 gab der Konzertdesigner Folkert Uhde der ION viele neue Impulse. 2019 findet die ION in neuem Gewand erstmals unter der Künstlerischen Leitung von Moritz Puschke statt.

Der neue Name „Musikfest ION“ bewahrt im Kürzel die Tradition der liebgewonnenen Internationalen Orgelwoche Nürnberg, verbindet sie aber mit der Prägnanz und Internationalität eines modernen Kulturereignisses. Heute, knapp 70 Jahre nach ihrer Gründung, ist die ION ein strahlkräftiges Festival und ein europaweit einzigartiges Forum für Geistliche Musik. Glanzvolle Festkonzerte, ungewöhnliche Experimente, wissenschaftliche Symposien, Workshops und alle zwei Jahre der renommierte Orgelwettbewerb – die ION ist eine Erfolgsgeschichte. Und noch immer ist er in den Konzerten und zahlreichen Begegnungen spürbar, dieser besondere Nürnberger Geist des Friedens, einer durchlässigen Kultur und umarmenden Versöhnung im Herzen Europas.

Auch das neue grafische Erscheinungsbild orientiert sich an der Synthese von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Das Fundament der ION bilden Musica Sacra und die Nürnberger Kirchen, deren Grundrisse als Farbflächen zum zentralen grafischen Element werden. Eine eigens in Auftrag gegebene Fotoserie auratischer Kirchenmotive dient einerseits der Identitätsbildung für und in Nürnberg, und schafft gleichzeitig durch die unmittelbare Bildkraft überregionale und internationale Aufmerksamkeit. Ein klares, luftiges und modernes Design bietet eine gute Orientierung im Programm.

## 15. Schulprojekt beim 68. Musikfest ION (bereits ausgebucht)

Das Schulprojekt des Musikfests ION ermöglicht Schüler\*innen ab der 3. Jahrgangsstufe ein Kennenlernen des größten und faszinierendsten Musikinstruments, der Orgel – Reinklettern und Spielen inklusive. Von Jahr zu Jahr steigt die Nachfrage der Schulen, auch das 15. Schulprojekt beim 68. Musikfest ION ist bereits ausgebucht. Zwischen Ostern und dem Musikfest ION bekommen zahlreiche Schulklassen eine exklusive, 60-minütige Orgelführung an der Kuhn-Orgel der Nürnberger St. Martins-Kirche mit den beiden katholischen Kirchenmusikern Benedicta Kleiner und Artur Muschaweck. Weitere Informationen finden sich auf der Website [www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de)

### ***Mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse Nürnberg***

Das Projekt ist in diesem Jahr bereits ausgebucht, Vormerkungen für das Schulprojekt 2020 sind bei der ION-Geschäftsstelle jederzeit möglich.

Gleich der Auftakt des 68. Musikfests ION ist dem musikalischen Nachwuchs gewidmet: Rund 250 Grundschüler aus Nürnberg bestreiten mit Friedhilde Trüüns „SingBach“ ihr eigenes Konzert. Unter dem Motto „Jeder kann singen“ studieren sie in ihren Schulklassen intensiv eine Woche lang Werke von Bach ein und präsentieren das Resultat im Konzert.

### **Termine**

<b>06. – 29. Mai und 27. / 28. Juni</b>	St. Martin Rollner-/ Ecke Grolandstraße	Schulprojekt – Benedicta Kleiner u. Artur Muschaweck präsentieren die Orgel
<b>24. bis 28. Juni Freitag 28. Juni, 15.00 Uhr</b>	St. Lorenz	Projekt „SingBach“ Konzert „SingBach“

Ein Nachmittag mit dem höchst erfolgreichen „Schulprojekt“ des Musikfests ION findet auch für Familien statt – natürlich auch mit Reinklettern und Selberspielen.

<b>Samstag, 6. Juli 15.30 Uhr</b>	St. Lorenz Martin Rollner-/ Ecke Grolandstraße	Orgelführung für Jedermann
---------------------------------------	---	----------------------------



# 68. MUSIK FEST ION

musikfest-ion.de

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg  
„SPUREN“: 28. Juni – 13. Juli 2019

## **Kartenverkauf**

---

### **Vorverkauf ab 09. Februar 2019**

---

#### **Kartenbüro des Musikfests ION:**

Tel. 0911/ 21 444 88 zum Ortstarif; Mo.-Fr. 09.00 - 20.00 Uhr, Sa. 09.00 - 18.00 Uhr

E-Mail: [tickets@musikfest-ion.de](mailto:tickets@musikfest-ion.de)

Fax: 0911 / 810 19 99

Reservix

[ion.reservix.de](http://ion.reservix.de) (inkl. print@home)

#### **Ausgewählte Vorverkaufsstellen in:**

##### **Nürnberg**

Theaterkasse im Opernhaus, Richard-Wagner-Platz 2-10

Kulturinformation im „Kopfbau“, Königstraße 93

Ticket-Service der Nürnberger Nachrichten in der Mauthalle, Hallplatz

##### **Fürth**

Franken-Ticket, Kohlenmarkt 4

Fürther Nachrichten, Ticket-Point, Schwabacher Str. 106

##### **Erlangen**

Erlangen Ticket im E-Werk, Fuchsenwiese 1

Erlanger Nachrichten, Ticket Point, Hauptstr. 38

**Schüler und Studenten** erhalten Karten in allen Platzgruppen zum Preis von 10,00 € (ausgenommen Dauerkarte Mittagskonzerte, Familienticket und „War Requiem“). Diese Karten können auch im Vorverkauf erworben werden.

**Eintrittskarten, die Sie online kaufen**, können Sie im Print@Home-Verfahren selbst ausdrucken. Ausführliche Informationen finden Sie auf [www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de).

Alle ION-Tickets können auch als VGN-Tickets genutzt werden.

## Musikfest ION – Fakten

---

<b>Gegründet:</b>	1951
<b>Künstlerischer Leiter:</b>	Programmkomitee (bis 1986) Werner Jacob (1986-2003) Robert King (2004-2007) Wilfried Hiller (2009 bis 2012) Folkert Uhde (2013 bis 2018) Moritz Puschke (ab 2019)
<b>Geschäftsführer:</b>	Hanns-Helmut Mähner (1974-1999) Eckehard Fellner (1999-2001) Robert Vogel (2001-2015) Cornelia Schiffel (seit 2015)
<b>Anzahl der Veranstaltungen 68. Musikfest ION:</b>	45 + Schulprojekt
<b>Spielstätten 2019:</b>	Eckstein, Frauenkirche, Hist. Rathaussaal, St. Egidien, St. Elisabeth, St. Johannis, St. Lorenz, St. Martha, St. Martin, St. Sebald, Stadtbibliothek Zentrum, Kartäuserkirche im Germanischen Nationalmuseum, Künstlerhaus



## **Biographie Moritz Puschke**

---

Ab 2019 übernimmt der Berliner Kulturmanager und Kurator Moritz Puschke die Künstlerische Leitung des Musikfests ION. Einstimmig wurde er im Juli 2017 vom Kuratorium der Stiftung Internationale Orgelwoche Nürnberg unter dem Vorsitz des Bayerischen Innenministers Joachim Herrmann zum Nachfolger von Folkert Uhde gewählt.

Aus einem protestantischen Pfarrhaus in Rendsburg stammend und in Limburg/Lahn aufgewachsen, initiierte und leitet der in Berlin lebende Kulturunternehmer und Musiker Moritz Puschke 2011 zwei Vokalprojekte, die ihn national und international bekannt machten: das jährlich stattfindende Festival CHOR@BERLIN – das Vokalfest im Radialsystem V und die im Zweijahres-Rhythmus stattfindende chor.com, die 2019 in Hannover gastiert. Viele Jahre wirkte er als Dramaturg und Musikmanager am Bremer Dom und beschäftigte sich intensiv mit sakraler Musik. Er kuratierte und organisierte verschiedene Festivals, u.a. die Bremer Bach-Wochen und mehrere Deutsche Chorfeste. Moritz Puschke ist Mitglied im Präsidium des Deutschen Musikrats und im künstlerischen Beirat des Deutschen Chorwettbewerbs. Regelmäßig arbeitet er für Funk und Fernsehen sowie als Publizist und Dozent.

## Grußwort von Moritz Puschke

---

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreunde,

ich sage ganz ehrlich: Am Anfang standen für mich Überwältigung und Staunen! Bei meiner Begegnung mit Nürnberg und der ION hat es mich sofort gepackt. Herz und Verstand waren gleichermaßen berührt. Allein schon die Kirchen als Herz der ION sind schlichtweg atemberaubend. Dann ist da die hohe Identifikation mit dem traditionsreichen Musikfest und der Pflege der Musica Sacra. Und natürlich die künstlerische Qualität, für die die ION steht ... Kurzum: Ich freue mich darauf, als neuer Künstlerischer Leiter die schier unglaublichen Potentiale dieses internationalen Festivals für Geistliche Musik zu nutzen, um in Nürnberg und für Nürnberg das Musikfest als regional verwurzelt und zugleich international strahlkräftiges Kulturereignis zu gestalten.

Unter dem Motto SPUREN lade ich Sie zusammen mit dem ION-Team ein, sich in einem durchkomponierten Festivalprogramm auf die Suche nach dem reichen Kulturerbe der Stadt zu begeben. Und ich will mit der ION selbst Spuren hinterlassen: So tüfteln Labore an der Zukunft der Musik, 250 Nürnberger Schulkinder musizieren gemeinsam Bach und altherwürdige Orgeln werden mit modernster Technik verknüpft. Im Zentrum schließlich stehen festliche Konzerte mit herausragenden Künstlern – die Starsopranistin Anna Prohaska, Frieder Bernius und der Kammerchor Stuttgart, VOCES8 oder Hans-Christoph Rademann mit dem Dresdner Kammerchor verheißen uns glanzvolle Musikfest-Momente.

Das 68. Musikfest ION 2019 wäre nicht möglich ohne unsere Förderer und Partner im Freistaat, der Stadt Nürnberg, dem Bezirk und den Kirchen. Ihnen gilt mein aufrichtiger Dank für ihr Vertrauen, ebenso den Sponsoren, allen voran der Sparkasse Nürnberg.

Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen und auf zahlreiche gemeinsame Musikerlebnisse

Ihr  
Moritz Puschke

# 68. MUSIK FEST ION

musikfest-ion.de

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg  
„SPUREN“: 28. Juni – 13. Juli 2019

## **Sponsoren 2019**

---

### **Hauptsponsor**

Sparkasse Nürnberg

### **Förderer**

Liane und Frank W. Wilmers Stiftung  
Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.

### **Patronat**

Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.  
VR Bank Nürnberg, jb architekten gmbh, Dieter A. Beran, Dr. Dieter Bouhon, Robert Bosch GmbH, CSC JÄKLECHEMIE GmbH & Co KG, DATEV eG, Martin Drechsler, I. K. Hofmann, Dr. Hans-Georg Kinsky, Evi Kurz, Heimo Messer, Gunther Oschmann, Susanne Patho, Dorothea Petz, Dr. Ingo Riedel, Ringhotel Loew's Merkur, Siegbert Rudolph, Martin Steger und Sparkasse Nürnberg

### **Öffentliche Zuschussgeber**

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst  
Stadt Nürnberg  
Bezirk Mittelfranken

### **Kirchliche Zuschussgeber**

Evangelische Gesamtkirchengemeinde Nürnberg  
Evangelische Landeskirche Bayern  
Erzbistum Bamberg  
Katholische Gesamtkirchengemeinde in Nürnberg  
Bistum Eichstätt

### **Hotelpartner**

Ringhotel Loew's Merkur  
NH Collection Nürnberg City  
Hotel Agneshof Nürnberg  
Arvena Park Hotel

# 68. MUSIK FEST ION

musikfest-ion.de

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg  
„SPUREN“: 28. Juni – 13. Juli 2019

## **Medienpartner**

Bayerischer Rundfunk - Studio Franken  
Musikzauber Franken  
Stadtreklame Nürnberg

## **Mobilitätspartner**

Autohaus Wilhelm Graf Fürth

## **Projektpartner**

Hochschule für Musik Nürnberg  
Innenstadtgemeinden der evangelischen und katholischen Kirche  
Sparkasse Nürnberg  
Ernst von Siemens Musikstiftung  
Mubikin  
N2025  
IHK Nürnberg für Mittelfranken

# 68. MUSIK FEST ION

musikfest-ion.de

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg  
„SPUREN“: 28. Juni – 13. Juli 2019

## **Kontakt**

---

Veranstalter des 68. Musikfests ION  
Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra  
Königstraße 33-37  
90402 Nürnberg  
**Tel** +49 – (0)911 – 21 444 66  
**Fax** +49 – (0)911 – 21 444 77  
**E-Mail** info@musikfest-ion.de  
**Internet** www.musikfest-ion.de

## **Presse-Kontakt**

---

OPHELIA Culture PR  
Ulrike Wilckens, Ulrike Olbrich  
Johannisplatz 3a  
81667 München  
**Tel** +49 – (0)89 67 97 10 50  
**E-Mail** letter@ophelias-pr.com  
**Internet** www.ophelias-pr.com